



مجتمع المدينة

■ **رؤى النقيب** عبدالله محمد خلفان القحطاني رئيس قسم الرخص بإدارة مرور منطقة تبوك بموعد ساء ما أن قام حفل عشاء بهذه المناسبة السعيدة دعا إليه زملاءه بلطوى... الكف مبروك.

■ **الملازم** فهد فراج الفهيد رئيس مركز الدفاع المدني بخيبر التقى بدورة تدريبية للمظلات بمنطقة تبوك.

■ **الدكتور** أحمد عبدالقادر المهندس الاستاذ المساعد بجامعة الملك سعود بالرياض بشر عمله الجديد وكذا لعمدة شؤون الطلاب بالجامعة بعد ان أصدر الدكتور مشور التريوي الدكتور الزورج يسافر بتعيينه في المنصب الجديد ويعتبر الدكتور المهندس من الكفاءات المتميزة.

■ **الدكتور** أحمد المزروع أخصائي امراض الانف والاذن والحنجرة ورجل الأعمال عاد من رحلة عمل في عدد من الدول الأوروبية. الدكتور المزروع يسافر قريباً الى الولايات المتحدة الأمريكية لحضور أحد المؤتمرات في مجال تخصصه.

■ **أقام** مدير العلاقات العامة والحكومة بفندق جدة ماريوت الزميل سعيد العمودي حفل عشاء بالفندق لاجلادى ادارات الفرقة التجارية والصناعية بجدة. وقد حضر الحفل عدد من رجال الأعمال. هذا ويستعد الزميل العمودي لاقامة حفل عشاء آخر قريباً لاملاته الصغرى.

■ **تستقبل** ادارة التعليم بمنطقة تبوك ممثلة بالمشاهد المدرسي سبع رحلات مدرسية خلال اجازة الربيع القادمة في الفترة من ١٧ ربيع الثاني الى ٢٣ منه وهذه الرحلات مقدمة من مدارس (عيزة/ تبوك/ الرياض/ بيشة/ المدينة المنورة/ الباحة/ العلا) وعدد طلاب كل رحلة ٣٠ طالباً ومجموع الطلبة ٢١٠ طالباً ويرافق كل رحلة مشرفان.

انشاء اول مركز لتطوير التعليم بالمملكة

■ من احمد سعيد مصلح
بتوجيهات جلالة الملك المفدى قد بنى عبدالعزيز راشد التعليم الاول تقرر انشاء اول مركز لتطوير التعليم بالمملكة وتقرر اعداد الدراسات الأولية التي تحدد هيكله وتنظمه وعلاقته بالاجهزة الأخرى لرفع مستوى التعليم



د. عبدالعزيز الخويطر

والمملكة بصفة عامة. وقد تم رفع أنظمة ولوائح المركز من قبل معالي وزير المعارف د. عبدالعزيز الخويطر الى اللجنة العليا لسياسة التعليم للنظر فيها ثم رفعها للمعالي السلي للموافقة عليها.

وقد تم انشاء جهاز التطوير التربوي بوزارة المعارف الذي يعتبر مقره ثروة للمركز المرتفع انشاءه الى مقره الجديد المؤقت في شارع الجامعة بالرياض مقابل كلية الصيدلة ويشتمل على اقسام عديدة منها اقسام لخدمة الدولة العامة... ويعد جهاز التطوير التربوي ثروة لمركز تطوير التعليم بموجب قرار معالي وزير المعارف وذلك لتطوير العمل في الميدان التعليمي بمباني ومخططات المرحلة التمهيدية التي تتم في بلدانها الآن بخطى سريعة غلت جميع الميادين. وقد تحدث مهام جهاز التطوير التربوي في الوزارة بالاتي:

■ اجراء الأبحاث والدراسات التربوية بما في ذلك جمع المعلومات وتوثيقها وطباعة التقارير وتوزيعها على الجهات المستفيدة.

■ تطوير المناهج والحفظ والبرامج التعليمية وتاليف الكتب المدرسية وإخراجها واعداد مواضعها لطباعة.

■ انتاج الوسائل التعليمية ذات الارتباط بالمناهج الدراسية ودراسة الاتجاهات ذات العلاقة بالتعليم

لجنة المنازعات تنظر قضية اجهزة الفيديو الوهمية



د. حسن حجرة
تجميل شوارع الطائف



د. عبدالرحمن آل الشيخ
الطائفات تشترك في مكافحة الآفات الزراعية

■ من مندوب المدينة
تنظر لجنة حسم المنازعات بفرع وزارة التجارة بجدة عددا من القضايا أهمها قضية اجهزة الفيديو والتلفزيون والتي تحولت الى ملح بمحور وصولها ميناء جدة الاسلامي في العام الماضي. والتي تعود ملكيتها الى ٣ تجار وتبلغ قيمتها ١٠ ملايين ريال تقريبا.

تخبر البضاعة الا ان المعلومات تؤكد ان الشركة المصدرة من اليابان كانت عبارة عن شركة وهمية. وفي هذا الاطار حثت وزارة التجارة كافة التجار والمستوردين التعاون مع مراكز المعلومات بالفرق التجارية والصناعية للتأكد من اهلية الشركة المصدرة في الخارج قبل التعامل معها.

في هذه القضية تولى الفرقة التجارية والصناعية وادارة قضايا السطوح على البضاعة في منطقة القصيم الهندية والتي تضرر فيها عدد كبير من تجار المنطقة الشرقية اعمية كبرى وكانت البضاعة قادمة من اليابان وهي تحمل بضائع لتجار سعوديين وتحتل في عرض المحيط حيث تعرضت لقرصنة بحرية. وتواصل الفرقة اتصالاتها المكثفة حول هذه القضية مع بعض الجاهات المختصة.

١٨٨ مليون ريال للمزارعين بالمدينة

■ من عبدالرحمن مبروك
المدينة المنورة: جاء في احصائية للبنك الزراعي بالمدينة المنورة ان البنك قام صرف اكثر من ١٣٦ مليون ريال للمزارعين في صورة قروض قصيرة ومتوسطة الاجل. واعلنت وذلك خلال الاشهر السبعة الماضية.

كما ارتبط البنك مع المزارعين بتوريد البليت زراعية لهم تبلغ قيمتها اكثر من ٥٢ مليون ريال. وبذلك يصبح جملة ما يقدمه البنك خلال تلك الفترة حوالي ١٨٨,٨٤٩,٧٠٣ مليون ريال.

ذكر ذلك مدير البنك الاستاذ حسين محمد الراددي. وقال:

لقد بلغت جملة القروض المنصرفة من ١-٣-٧٠١٤٠٤ الى ٣٠-٣-٧٠١٤٠٤ ١٨٨,٨٤٩,٧٠٣ ريالاً. بينما بلغ اجمالي الاعانات ١٠,٣٠٩,١٤٦ ريالاً. كما ارتبط البنك على البليت خلال الشهرين الماضيين بقيمة ٥٢,٣٣٩,٠٢٣ ريالاً. واكملت تضم ٢٨٩ مكتبة ٢٨٩ طلبة الى جانب ستة مشرب واربعة قروض للمصايين.

مؤتمر وطني للحاسب الآلي
من عقيل العنزي:
الرياض: يقدر في السابع عشر من الشهر القادم، ولادة ثلاثة ايام بالرياض المؤتمر الوطني السابع للحاسب الآلي.



جانب من الكورين المسلمين بمسجد المركز الثقافي الاسلامي بجدة.

كوريون يشهرون اسلامهم بجدة

شهد المركز الثقافي الاسلامي بجدة اشهر اسلام خمسة من الكوريين العاملين بالمملكة شرعاً على يد فضيلة رئيس المحاكم الشرعية بجدة وهم: عمر، كمال، كيم، عبدالله، او، جمال، جو، ابوبكر بيل.

المملكة تشارك في مؤتمر منظمة التربية العربية

■ من مندوب المدينة
جدة: تشارك المملكة في المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الذي سيعقد دورته السابعة في تونس في الفترة من ١٥ الى ٢٠ ربيع اول الحال. وسوف يقوم المؤتمر بدراسة عدة موضوعات من بينها استراتيجية عمل المنظمة حتى عام ٢٠٠٠ ووضع استراتيجية عمل للمنظمة والثقافة واستراتيجية في مجال العلوم ومشروع المؤسسة العربية الكبرى. مع القرار مشروع البرنامج والميزانية اعلى ١٩٨٤ / ١٩٨٥.

١٩٨٥ من السنة الاولى متوسطة المدى للمنظمة. كما يناقش المؤتمر مشروعات نشر اللغة العربية وتنمية الثقافة العربية والاسلامية داخليا وخارجيا ودراسة مجالية الفرز الثقافي.

صرف تعويضات تزع الملكية لخروء باب السلام بالمدينة

■ من محيي الدين شريش:
المدينة المنورة: طلبت امانة المدينة المنورة من المواطنين التي اسماهم في مشروع اعداد باب السلام المرحلة الثانية ضمن ميزانية عام ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ بمقتضى المراجعة لإدارة تزع الملكية والتعويضات بأمانة المدينة المنورة ومع كل منهم صرحت بمسئلتهم من سلك الملكية وصورتهم في الكالات والتجارة والوقاية وذلك لاستكمال ما يلزم نحو صرف تعويضاتهم وتم:

التاجر صالح بربوع وعبد الكريم حمودة ووقف الحكيم ومحمد اسماعيل جدادي وأوقاف الحرم وغالب ونجيب اولاد المصري وغير معروف بجنوب الحربي وعلى كذا وعمر سراج عاونه وديويش عبد الوكيل عبدالعزيز آل وعبد السلام وعبد السلام ومصطفى عبيدالله الأغوات ووقف العلماء واسعد خرايه ووقف الرؤساء ووقف قتي خاشقبي والمالية واحمد فراج واحمد فراج وبن لادن وابو الهدى وحسن غفر عمر ووقف محمد حسين خليلي وعبد القادر ومحمد عيسى الفايدي.

تحويل قصر الملك سعود بجدة وقصر شبرا بالطائف الى متحفين

■ من مندوب المدينة
جدة: تقرر انشاء متحفين حديثين في كل من جدة والطائف لحفظ الآثار والتحف القديمة بها. تساهم في انشاء المتحفين امانة جدة وبلدية الطائف والادارة العامة للتعليم بالفرعية.

وصرح الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بمنطقة الفرعية انه قد تقرر اقامة متحف بجدة في قصر جلالة المغفور له الملك سعود بمنطقة برج مياه جدة. ويجري حاليا ترميم القصر لهذا الغرض. اما متحف الطائف فيقام في قصر شبرا.

واضاف انه يجري حاليا تجميع المعلومات عن اثريات المدينتين لآثار المتحفين بها كما يتم تجميع التحف القديمة والآثار الموجودة فعلا بالمدينتين لتكون ثروة للمتحفين ومرجعا شاملا للابحاث.

وقال ان مركز الابحاث والمعلومات بجدة قام بجمع عدد كبير من القطع الأثرية والمواد المستعملة عبر مئات السنين. ويحضر تواريقها والأزمان التي وجدت فيها. كما ان عددا كبيرا من المواطنين قد سلموا بأثرها للتركز بالتلف الأثرية.



بيريه.. النبع الصافي في كأس ماء

اشرب بيريه..
المياه الغازية الطبيعية المعبأة مباشرة من أشهر الشايح الفرنسية صفاة.
بيريه غازية، ولكنها لا تحتوي على غاز الكربون الصناعي الموجود في معظم المياه الغازية الأخرى والمشروبات المثلثة.
بيريه طبعية نقية ١٠٠٪.

اشرب بيريه..
المياه الغازية الطبيعية المعبأة مباشرة من أشهر الشايح الفرنسية صفاة.
بيريه غازية، ولكنها لا تحتوي على غاز الكربون الصناعي الموجود في معظم المياه الغازية الأخرى والمشروبات المثلثة.
بيريه طبعية نقية ١٠٠٪.

مطلوب
مبرمج كمبيوتر
بلغة BASIC
المرجعة: نزويه الأسعد
عبد - هاتف: ٦٦٠١٦٤٢ / ٦٦٥٢٢٣٥

مطلوب
للعمل بجدة
خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
واقامة قابلة للتحويل
تليفون: ٦٦٥٩٦١٤ / ٦٥١٠٠٦٠
من ٩ إلى ٥ ومن ٥ إلى ١٠

لراغبى دراسة الماعية
على الآلات الكاتبة
هذه الفرصة الذهبية لا تترك
٤ إذا رغبت الحصول على مرتبة أعلى
٤ إذا رغبت الحصول على وظيفة ممتازة
٤ إذا رغبت أن تؤمن مستقبلك إن شاء الله
٤ فارع تسجيل اسمك في المدة الحالية على الآلات الكاتبة الحديثة من الماركة العالمية الكبرى
٤ هذه المقاعد محدودة - تليفون: ٦٤٩٩٨٩٨ - ٦٤٩٩٣١١
٤ مرسى: ٦٤٩٩٣١١ - ٦٤٩٩٨٩٨
٤ مكتب: ٦٤٩٩٣١١ - ٦٤٩٩٨٩٨
٤ تليفون: ٥٩٥٥٥٥٥ - ٥٩٥٥٥٥٥

لجميع احتياجاتكم من
الألوان والسبايك خشية الخاصة
جميع أنواع الديكور والفورمايكا
ولوازم لتوسيلات والأخشاب بأنواعها
شركة النور للبحر والتوريدات
كبير ٩ شريف مكة بجوار البنك الزراعي التجاري ت ٦٨٤٨٣٢

مطار المدينة المنورة بعد عشر سنوات من انشائه :

أحدث وحدة للمراقبة الجوية وخطوط اتصال ساخنة



محمد اسماعيل زمان ، مدير مطار المدينة



وحدة الإطفاء والإنقاذ بالمطار

تحدث الاستاذ محمد اسماعيل محمد زمان مدير مطار المدينة المنورة عن المشاريع والتجهيزات التي طرأت على المطار منذ ان افتتحه صاحب السمو الملكي الامير عبد المحسن بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة في العشرين من شهر صفر لعام ١٣٩٤ هـ فقال ان مشاريع عديدة تم تنفيذها منها على سبيل المثال ٧ المحر : معسكر وسكن قوة حراسة المطار ، مبنى هندسة الملاحة الجوية ، وحدات سكنية لبعض العاملين في المطار الى جانب العديد من المنشآت الأخرى ..

خدمات

متكاملة

للركاب

والعاملين

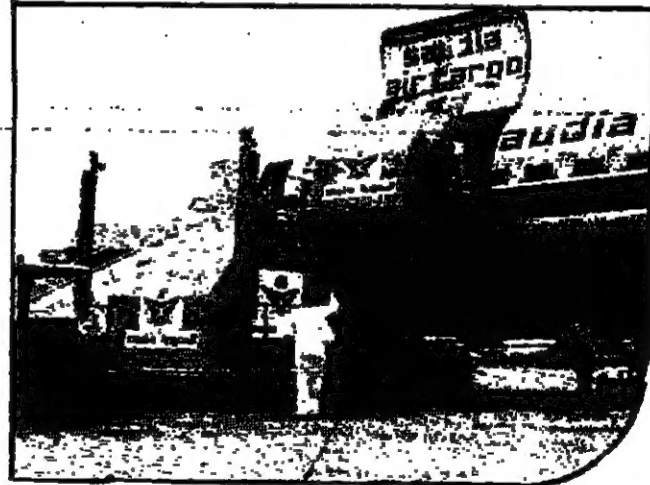
بالمطار

المراقبة والاتصالات والسلامة

وفي مجال تحسين اساليب المراقبة الجوية وتأمين سلامة الحركة الجوية قال الزمان انه تم تجديد أجهزة ومعدات برج المراقبة بشكل عام ، كما تم تأسيس وحدة للمراقبة الجوية بمقرات المراقبة الجوية مرافقة فاعلة في منطقة قطرها (٦٠) ميلا حول مطار المدينة المنورة وإلى ارتفاع يصل إلى (١٨٠٠٠) قدم وقد تم ذلك وفقا لمواصفات وقوانين منظمة الطيران المدني الدولية .. هذا وقد تم تأسيس قسم خاص بالاتصالات السلكية واللاسلكية بعد توفير مختلف أجهزة الاتصال لتتلائم المطومات الملاحية مع المطارات الأخرى لأغراض تأمين سلامة الحركة الجوية الى جانب تركيب وتشغيل أحدث محطة إرشاد ملاحية تعرف دوليا باسم (فورناك) وتستعملها المطارات لتحديد بعدها واتجاهها بدقة متناهية بالنسبة لمطار المدينة .. كما تم تركيب وتشغيل خطوط اتصال ساخنة بين وحدة المراقبة الجوية بالمطار ومركز المراقبة الجوية المركزية بجهة .. وفيما يتعلق بخدمات الإطفاء والإنقاذ قال مدير المطار انه تم تأمين عدد من سيارات الإطفاء والإنقاذ المتطورة والتي تعتبر من أحدث ما أنتج من معدات تعمل بطرق آلية ، بالإضافة الى تأمين وتشغيل العديد من الآليات والمعدات المساعدة الأخرى مثل الرافعات وإبراج الأتار الثقيلة وغير ذلك من الآلات الحديثة التي تستعمل في مجالات الإطفاء والإنقاذ ..

التدريب ورفع الكفاءة

وعن مجال التدريب قال الاستاذ محمد زمان ، انه تم إيفاد عدد من المراقبين الجويين في دورات دراسية متقدمة لتأهيل الفني لبرامج الاقتراب الآلي وقد تمت الاستفادة منهم في تشغيل وحدة الاقتراب الآلي ، وهذا بدوره قد تم إيفاد عدد من مهندسي الأجهزة الملاحية والاتصالات للتخصص في هندسة وصيانة أجهزة الإرشاد الملاحي والهبوط الآلي وأجهزة الاتصال الإلكترونية المتقدمة ، كما تم إيفاد عدد من مراقبي وإفراد وحدة الإطفاء والإنقاذ في دورات دراسية فنية متقدمة جدا في المعاهد العالمية المتخصصة ، الى غير ذلك من الدورات الفنية والإدارية الأخرى والتي تهدف الى رفع مستوى القدرات الفنية الوطنية حتى تتمكن من القيام بمسؤولياتها الجارية خير قيام ..



برج المراقبة

« ٧٩٣٥ » رحلة قادمة ومفادرة خلال عام واحد

وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ، والذي يول هذا القطاع الحيوي جل اهتمامه ورعايته .

رعاية وتوجيهات صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء

الصادر .. هذا وقد بلغت كمية البورد للباقة من محطة وفيد الطائرات بمطار المدينة المنورة ثمانية عشر مليوناً ومائتي جالون .

أجرى الحديث :

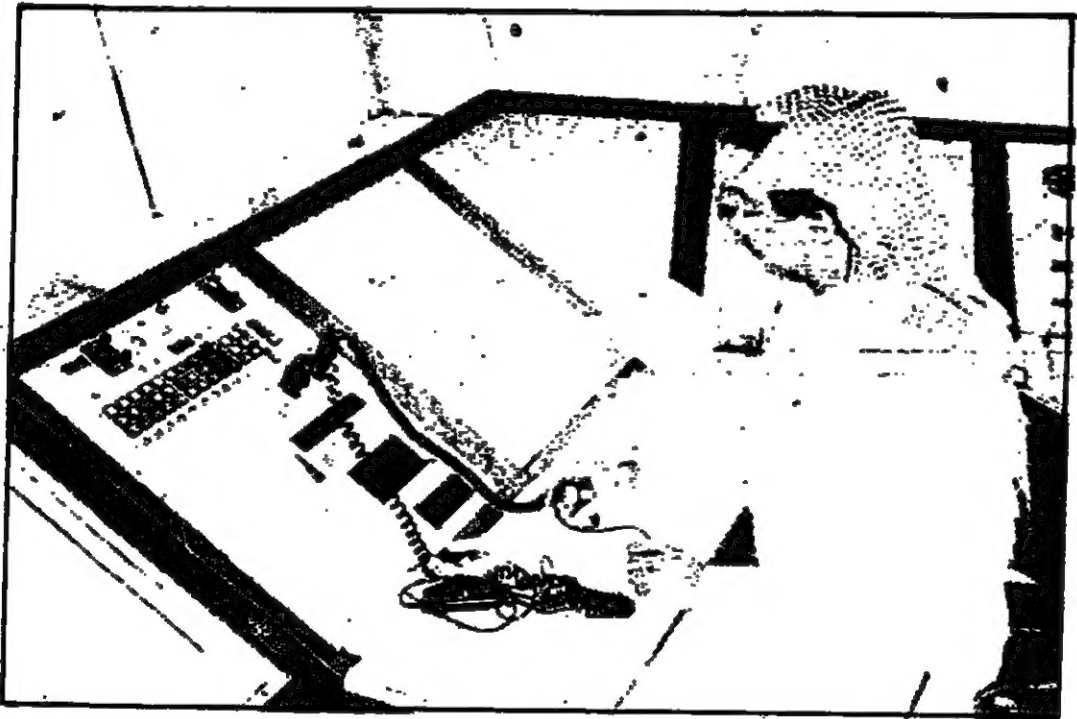
عبد الرزاق انديجاني

تصوير : شاهد جمال

الضخم الجوي

وفي مجال الضخم الجوي فقد استقبل المطار خلال نفس العام ما يقدره (١١١٢٠٢) كيلو غراماً من الشحنات ، ومنها (٢٤٤٣٤٦) كيلو غراماً شحنات واردة و (١٥٨٩٨) كيلو غراماً شحنات صادرة بالإضافة الى ما مجموعه (١٠٦٨٤) من البورد

الرياض وحدة والظهران .. وأشاد الزمان اننا لو استعرضنا حجم الحركة الجوية بمطار المدينة المنورة لعام ١٩٨٢ م لوجدنا ان مجموع عدد الرحلات التي وصلت الى مطار المدينة قد بلغت (٧٩٣٥) رحلة منها (٦٥٣١) رحلة مجدولة داخلية و (٥٦٤) رحلة مجدولة خارجية و (٤٢٧) رحلة خاصة و (٣٣٨) رحلة اضافية و (٧٥) رحلة أخرى .. اما بالنسبة لعدد الركاب فقد استقبل مطار المدينة ما مجموعه (١١١٢٠٢) راكب منهم (٥٠١٩٣) راكبا قاصداً و (٥٢٨٩٣٧) راكبا مغادراً .



برج المراقبة

إعلان يسر

شركة الرفي السعودي

وكلاء تويوتا

أن تعلن لزبائننا الكرام عن فتح باب التقسيط

سيارتنا إيتا من ١٤٠٤/٣/١٠ الموافق ١٩٨٣/١٢/١٤ وعنواننا هو طريق مكة ل٥ أمام شركة تويوتا ٦٨٧٨٧٥٣ مكة والله الموفق

بيرييه .. الماء الطبيعي المنعش

اشرب بيرييه مشبعة وجميلة مع قطعة من الليمون .. تشعر بنعاش المشروب الطبيعي الفريد .. تذوق كأس الماء بطريقة جديدة وممتعة .. بيرييه طبيعية نقية ١٠٠٪

بيرييه أشهر المياه الغازية الطبيعية في العالم

ما الذي ينقص في المبيدات الأخرى وتجده في سوپر ريد ؟

القوة الثلاثية للإبادة .

سوبر ريد بالقوة الثلاثية للإبادة يقتني على جميع المبيدات الأخرى .

إعلان

تعلن مؤسسة المدينة للصحافة عن حاجتها لمحاسب

لرؤية فنية بحسابات الفرع وشبكة مصرفه على كواليس جادة وجميلة عملية لا تقل عن ثلاث سنوات للعمل بمكتب محاسب ، على النمط من مراهقة شكون الموظفين بالمؤسسة للمتابعة الشخصية يوم السبت ١٤٠٤/٣/١٣ الساعة العاشرة صباحاً ويستطرد أن يكون لدى المتقدم إقامة نظامية قابلية للتحويل والعضوية لجمعية السعوديين .

إعلان مزايمة

رئاسة الطيران المدني

إدارة مطار الملك خالد الدولي

يسر رئاسة الطيران المدني أن تعلن عن رغبتها في تأجير مكاتب التخليص الجمركي في مطار الملك خالد الدولي بالرياض .

تأمل من السادة المواطنين والمقيمين والشركات الراغبين في دخول المزايمة التقدم الى قسم المشتريات بإدارة المطار ، والحصول على استمارة المزايمة وإعادتها بيديتها إلى إدارة المطار في موعد أقصاه يوم الأربعاء ١٧ ربيع الأول ١٤٠٤ الموافق ١٩ ديسمبر ١٩٨٢ .

شروط الدخول في المزايمة :

- ١- استيفاء البيانات المذكورة في الاستمارة .
- ٢- حضور مقدم الطلب شخصياً أو وكيله المعتمد إلى مكان المزايمة .
- ٣- يتم ترسية المرفق التجاري على من يقدم بأعلى العروض .
- ٤- يتم التوقيع على عقد الإيجار فور الانتهاء من الترسية وعلى الفائز ان يدفع كامل قيمة الإيجار وأن يدفع فورا تأمينا جبة ٢٠ (عشرون) في المائة من قيمة الإيجار على ان يدفع باقي المبلغ خلال ثلاثة أيام من تاريخ ترسية المزايمة .
- ٥- إذا تأخر الفائز بالمزايمة في دفع كامل الأجرة خلال ثلاثة أيام من تاريخ ترسية المزايدة عليه ، يلغى عقد إيجاره ويقتد التأمين المدفوع عند ترسية المزايمة .
- ٦- يتم دفع قيمة كامل الإيجار بموجب شيك مصدق فقط ، ولا يقبل الدفع نقداً .

مكان وزمان إجراء المزايمة :

سيتم إجراء المزايمة في صالة الاجتماعات بالمدينة السكنية في مطار الملك خالد الدولي وذلك في الساعة التاسعة صباح يوم السبت ٢ ربيع الأول ١٤٠٤ الموافق ٢٤ ديسمبر ١٩٨٢ .

لمزيد من المعلومات والحصول على استمارة المزايمة تأمل الاتصال بقسم المشتريات بمطار الملك خالد الدولي بالرياض هاتف (٢٧١٩٠ - ٢٧١٩١) ، (٢٧١٩٢ - ٢٧١٩٣) .

والله ولي التوفيق .

مدير جامعة الملك عبدالعزيز بالنيابة في اول لقاء لـ (المدينة) معه :



د. محمد علي الحجي
مدير جامعة الملك عبدالعزيز بالنيابة

يجب ان يكون التعليم الثانوي على علم

**بمتطلبات
الجامعة
ومستوى
الدراسة فيها**



الجمود في التعليم امر مرفوض وكذلك الاندفاع في التجريب دون روية

تحدث مدير جامعة الملك عبدالعزيز بالنيابة الدكتور محمد علي الحجي في اول لقاء لـ (المدينة) معه عن وضع الطلاب المبتعث للخارج وعن دور الجامعة تجاه المجتمع وغير ذلك من الأمور المتعلقة بالدراسات العليا ونظام الساعات المعتمدة وصلة الخريجين بالجامعة ..

التعليم العام والعالي
يشكو بعض الطلبة من وجود فجوة بين التعليم العام والتعليم العالي .. ما رأيكم ؟

من ضمن أهداف التعليم الثانوي انه يعد الطلاب للاتحاق بالجامعة وغيرها

من مؤسسات التعليم العالي .. ومن وجهة نظرنا فإن الفجوة بين التعليم الثانوي والتعليم العالي .. ما رأيكم ؟

من ضمن أهداف التعليم الثانوي انه يعد الطلاب للاتحاق بالجامعة وغيرها من مؤسسات التعليم العالي .. ومن وجهة نظرنا فإن الفجوة بين التعليم الثانوي والتعليم العالي .. ما رأيكم ؟

من ضمن أهداف التعليم الثانوي انه يعد الطلاب للاتحاق بالجامعة وغيرها من مؤسسات التعليم العالي .. ومن وجهة نظرنا فإن الفجوة بين التعليم الثانوي والتعليم العالي .. ما رأيكم ؟

من ضمن أهداف التعليم الثانوي انه يعد الطلاب للاتحاق بالجامعة وغيرها من مؤسسات التعليم العالي .. ومن وجهة نظرنا فإن الفجوة بين التعليم الثانوي والتعليم العالي .. ما رأيكم ؟

من ضمن أهداف التعليم الثانوي انه يعد الطلاب للاتحاق بالجامعة وغيرها من مؤسسات التعليم العالي .. ومن وجهة نظرنا فإن الفجوة بين التعليم الثانوي والتعليم العالي .. ما رأيكم ؟

من ضمن أهداف التعليم الثانوي انه يعد الطلاب للاتحاق بالجامعة وغيرها من مؤسسات التعليم العالي .. ومن وجهة نظرنا فإن الفجوة بين التعليم الثانوي والتعليم العالي .. ما رأيكم ؟

من ضمن أهداف التعليم الثانوي انه يعد الطلاب للاتحاق بالجامعة وغيرها من مؤسسات التعليم العالي .. ومن وجهة نظرنا فإن الفجوة بين التعليم الثانوي والتعليم العالي .. ما رأيكم ؟

من ضمن أهداف التعليم الثانوي انه يعد الطلاب للاتحاق بالجامعة وغيرها من مؤسسات التعليم العالي .. ومن وجهة نظرنا فإن الفجوة بين التعليم الثانوي والتعليم العالي .. ما رأيكم ؟

من ضمن أهداف التعليم الثانوي انه يعد الطلاب للاتحاق بالجامعة وغيرها من مؤسسات التعليم العالي .. ومن وجهة نظرنا فإن الفجوة بين التعليم الثانوي والتعليم العالي .. ما رأيكم ؟

من ضمن أهداف التعليم الثانوي انه يعد الطلاب للاتحاق بالجامعة وغيرها من مؤسسات التعليم العالي .. ومن وجهة نظرنا فإن الفجوة بين التعليم الثانوي والتعليم العالي .. ما رأيكم ؟

من ضمن أهداف التعليم الثانوي انه يعد الطلاب للاتحاق بالجامعة وغيرها من مؤسسات التعليم العالي .. ومن وجهة نظرنا فإن الفجوة بين التعليم الثانوي والتعليم العالي .. ما رأيكم ؟

من ضمن أهداف التعليم الثانوي انه يعد الطلاب للاتحاق بالجامعة وغيرها من مؤسسات التعليم العالي .. ومن وجهة نظرنا فإن الفجوة بين التعليم الثانوي والتعليم العالي .. ما رأيكم ؟

من ضمن أهداف التعليم الثانوي انه يعد الطلاب للاتحاق بالجامعة وغيرها من مؤسسات التعليم العالي .. ومن وجهة نظرنا فإن الفجوة بين التعليم الثانوي والتعليم العالي .. ما رأيكم ؟

من ضمن أهداف التعليم الثانوي انه يعد الطلاب للاتحاق بالجامعة وغيرها من مؤسسات التعليم العالي .. ومن وجهة نظرنا فإن الفجوة بين التعليم الثانوي والتعليم العالي .. ما رأيكم ؟

من ضمن أهداف التعليم الثانوي انه يعد الطلاب للاتحاق بالجامعة وغيرها من مؤسسات التعليم العالي .. ومن وجهة نظرنا فإن الفجوة بين التعليم الثانوي والتعليم العالي .. ما رأيكم ؟

من ضمن أهداف التعليم الثانوي انه يعد الطلاب للاتحاق بالجامعة وغيرها من مؤسسات التعليم العالي .. ومن وجهة نظرنا فإن الفجوة بين التعليم الثانوي والتعليم العالي .. ما رأيكم ؟

من ضمن أهداف التعليم الثانوي انه يعد الطلاب للاتحاق بالجامعة وغيرها من مؤسسات التعليم العالي .. ومن وجهة نظرنا فإن الفجوة بين التعليم الثانوي والتعليم العالي .. ما رأيكم ؟

من ضمن أهداف التعليم الثانوي انه يعد الطلاب للاتحاق بالجامعة وغيرها من مؤسسات التعليم العالي .. ومن وجهة نظرنا فإن الفجوة بين التعليم الثانوي والتعليم العالي .. ما رأيكم ؟

من ضمن أهداف التعليم الثانوي انه يعد الطلاب للاتحاق بالجامعة وغيرها من مؤسسات التعليم العالي .. ومن وجهة نظرنا فإن الفجوة بين التعليم الثانوي والتعليم العالي .. ما رأيكم ؟

من ضمن أهداف التعليم الثانوي انه يعد الطلاب للاتحاق بالجامعة وغيرها من مؤسسات التعليم العالي .. ومن وجهة نظرنا فإن الفجوة بين التعليم الثانوي والتعليم العالي .. ما رأيكم ؟



ومطلحة . ونسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق .

مراحل نمو

■ كيف تتطور مسارات التعليم الجامعي في المملكة وهل وصلت في تطورها الى ما وصلت اليها الدول المتقدمة كأمريكا وأوروبا ؟

■ في هذه المقارنة لا يمكن التعميم فالمؤسسات الجامعية في الغرب نفسها تختلف قوة وضعفا . جامعاتنا تعتبر أقل مستوى من بعض الجامعات ولكنها أيضا أعلى مستوى من جامعات أخرى .

■ لا تتسوا ان تجربتنا في التعليم الجامعي يصورته الحديثة قصيرة ولكنها حتى رغم قصر الوقت قطعنا شوطا كبيرا وسنظل نسعى بان الله وسنظل نطلب الأفضل والأحسن دائما ولو وصلنا الى مرحلة الاعتقاد باننا بلغنا الكمال فان معنى هذا ان يقف نموها وهذا امر لا يرضاه احد منا . وفي كل حال مراحل نمو علمنا ان قطعنا مرحلة بعد مرحلة وسنظل ان نتخطى مراحل النمو ما بقي على فكره وانتاج علمي .

الدراسات العليا والتجريب
■ كيف تتطور مسارات التعليم العالي والى اين وصلت وهل هناك فجوة بين التعليم العالي والتعليم الجامعي ؟

■ في التوسع في مجال التجريب ؟

■ الدراسات العليا حدث من دراسات البكالوريوس ولا زالت في اولى مراحل نموها ولا زالت في مرحلة التجريب الأولى .

■ ومن خلال تجريب التجربة يتم التوسيع في المجال التعليمي .

■ وفيما يخص التعليم الجامعي يتم التوسيع في المجال التعليمي .

■ وفيما يخص التعليم الجامعي يتم التوسيع في المجال التعليمي .

■ وفيما يخص التعليم الجامعي يتم التوسيع في المجال التعليمي .

■ وفيما يخص التعليم الجامعي يتم التوسيع في المجال التعليمي .

■ وفيما يخص التعليم الجامعي يتم التوسيع في المجال التعليمي .

■ وفيما يخص التعليم الجامعي يتم التوسيع في المجال التعليمي .

■ وفيما يخص التعليم الجامعي يتم التوسيع في المجال التعليمي .

■ وفيما يخص التعليم الجامعي يتم التوسيع في المجال التعليمي .

■ وفيما يخص التعليم الجامعي يتم التوسيع في المجال التعليمي .

■ وفيما يخص التعليم الجامعي يتم التوسيع في المجال التعليمي .

■ وفيما يخص التعليم الجامعي يتم التوسيع في المجال التعليمي .

■ وفيما يخص التعليم الجامعي يتم التوسيع في المجال التعليمي .

■ وفيما يخص التعليم الجامعي يتم التوسيع في المجال التعليمي .

■ وفيما يخص التعليم الجامعي يتم التوسيع في المجال التعليمي .

■ وفيما يخص التعليم الجامعي يتم التوسيع في المجال التعليمي .

■ وفيما يخص التعليم الجامعي يتم التوسيع في المجال التعليمي .

■ وفيما يخص التعليم الجامعي يتم التوسيع في المجال التعليمي .



غير صالحة فالحب هنا ليس عيب النظري ولكن عيب العمل .

■ كلية التربية بالمدينة للتطوير كلية التربية بالمدينة ؟ وهل هناك اقسام جديدة يتم افتتاحها مستقبلا ؟

■ الكلية في الجامعة هي التي تحمل الفكر تطوير نفسها وذلك عن طريق أعضاء هيئة التدريس بها من حيث كونهم متخصصين في مجال عمل الكلية ومن حيث كونهم الممارسين للفكرين للعمل بها . ومن طريق مجالس القسم الذي يرأسه السليمان ويؤخذ ما يدخل في اختصاصه ويوصي الجهات والهيئات الأخرى ذات السلطة . وعن طريق مجلس الكلية من حيث كونه أعلى سلطة أكاديمية وإدارية وفنية في الكلية .

■ آية أفكار أخرى للتطوير تأتي بناء على مبادرة الفرد ومجلس القسم ومجلس الكلية كره فعل لا يقوده وحملته من أفكار . وقد يأخذ الفرد أو مجلس خارج نطاق الكلية المبادرة في ذلك ولكن في حدود ضيقة جدا . أو انعكاس الأمر فذلك شيء غير طبيعي في الأمر .

■ هذه هي حدود المسؤولية لكلية التربية . فهي كبيرة وعظيمة وقوية باستنادها ومجلس قسمها ومجلسها . وما لنا الا احد منسوبيها يحكم بالنسبة للاقسام الجديدة ليس هناك جديد حتى نهاية السنة الحالية .

■ الكتب الجامعي لا زال مشكلة الطلاب في الجامعة رغم ما وفرته الجامعة من كتب تباع بنسبة ٢٥٪ من سعر الكتاب . لماذا ؟

■ المشكلة لها ابعاد كثيرة : وهي معروفة . ولا اريد ان اعد بشيء الا ان

■ الكتب الجامعي لا زال مشكلة الطلاب في الجامعة رغم ما وفرته الجامعة من كتب تباع بنسبة ٢٥٪ من سعر الكتاب . لماذا ؟

■ المشكلة لها ابعاد كثيرة : وهي معروفة . ولا اريد ان اعد بشيء الا ان

■ الكتب الجامعي لا زال مشكلة الطلاب في الجامعة رغم ما وفرته الجامعة من كتب تباع بنسبة ٢٥٪ من سعر الكتاب . لماذا ؟

■ المشكلة لها ابعاد كثيرة : وهي معروفة . ولا اريد ان اعد بشيء الا ان

■ الكتب الجامعي لا زال مشكلة الطلاب في الجامعة رغم ما وفرته الجامعة من كتب تباع بنسبة ٢٥٪ من سعر الكتاب . لماذا ؟

■ المشكلة لها ابعاد كثيرة : وهي معروفة . ولا اريد ان اعد بشيء الا ان

■ الكتب الجامعي لا زال مشكلة الطلاب في الجامعة رغم ما وفرته الجامعة من كتب تباع بنسبة ٢٥٪ من سعر الكتاب . لماذا ؟

■ المشكلة لها ابعاد كثيرة : وهي معروفة . ولا اريد ان اعد بشيء الا ان

■ الكتب الجامعي لا زال مشكلة الطلاب في الجامعة رغم ما وفرته الجامعة من كتب تباع بنسبة ٢٥٪ من سعر الكتاب . لماذا ؟

■ المشكلة لها ابعاد كثيرة : وهي معروفة . ولا اريد ان اعد بشيء الا ان

■ الكتب الجامعي لا زال مشكلة الطلاب في الجامعة رغم ما وفرته الجامعة من كتب تباع بنسبة ٢٥٪ من سعر الكتاب . لماذا ؟

■ المشكلة لها ابعاد كثيرة : وهي معروفة . ولا اريد ان اعد بشيء الا ان

■ الكتب الجامعي لا زال مشكلة الطلاب في الجامعة رغم ما وفرته الجامعة من كتب تباع بنسبة ٢٥٪ من سعر الكتاب . لماذا ؟

■ المشكلة لها ابعاد كثيرة : وهي معروفة . ولا اريد ان اعد بشيء الا ان

■ الكتب الجامعي لا زال مشكلة الطلاب في الجامعة رغم ما وفرته الجامعة من كتب تباع بنسبة ٢٥٪ من سعر الكتاب . لماذا ؟

نواصل متابعة وتقويم أحوال المجتمعين

اعطيت أهمية أكبر من أهمية التأليف بالعربية سوف تفضل عملية تصريب التأليف يعني الإصالة والإصالة هي الخطوة الصحيحة الأولى نحو تصريب التعليم .

■ في أي مدى وصلت النتائج والجهود حول دراسة أحوال المجتمعين في الخارج ؟

■ قامت كليات الجامعة بتقويم أحوال المجتمعين ومعرفة أوضاعهم الدراسية واتخذت ذلك في قرارات مختلفة اتخذتها مجلس الجامعة تتصل بالقاء ومعات وتعميد أخرى وتأجيل بعثات شائعة الصورة الآن في منتهى الوضوح لدى أجهل أرتحلو الى خارج الوطن وتحملوا الامم العربية .

■ كانت هناك حلقة مفرغة بين الجامعة والمجتمعين في الخارج .. فما هناك تعاون على الخير ان شاء الله .

■ الاستمرار في البعثات الطلابية للخارج لا في بعض التخصصات ؟

■ البعض يدعو الى ايقاف البعثات في التخصصات التي تقدم جامعاتنا الدراسات العليا فيها . والبعض يدعو الى الاستمرار فيها رغم وجود هذه الدراسات . وأميل شخصيا الى الرأي الثاني وهذا لا يمنع من الحد من البعثات بقدر الامكان ...

■ وهل هناك فكرة ايقاف البعثات الطلابية للخارج لا في بعض التخصصات ؟

■ البعض يدعو الى ايقاف البعثات في التخصصات التي تقدم جامعاتنا الدراسات العليا فيها . والبعض يدعو الى الاستمرار فيها رغم وجود هذه الدراسات . وأميل شخصيا الى الرأي الثاني وهذا لا يمنع من الحد من البعثات بقدر الامكان ...

■ وهل هناك فكرة ايقاف البعثات الطلابية للخارج لا في بعض التخصصات ؟

■ البعض يدعو الى ايقاف البعثات في التخصصات التي تقدم جامعاتنا الدراسات العليا فيها . والبعض يدعو الى الاستمرار فيها رغم وجود هذه الدراسات . وأميل شخصيا الى الرأي الثاني وهذا لا يمنع من الحد من البعثات بقدر الامكان ...

■ وهل هناك فكرة ايقاف البعثات الطلابية للخارج لا في بعض التخصصات ؟

■ البعض يدعو الى ايقاف البعثات في التخصصات التي تقدم جامعاتنا الدراسات العليا فيها . والبعض يدعو الى الاستمرار فيها رغم وجود هذه الدراسات . وأميل شخصيا الى الرأي الثاني وهذا لا يمنع من الحد من البعثات بقدر الامكان ...

■ وهل هناك فكرة ايقاف البعثات الطلابية للخارج لا في بعض التخصصات ؟

■ البعض يدعو الى ايقاف البعثات في التخصصات التي تقدم جامعاتنا الدراسات العليا فيها . والبعض يدعو الى الاستمرار فيها رغم وجود هذه الدراسات . وأميل شخصيا الى الرأي الثاني وهذا لا يمنع من الحد من البعثات بقدر الامكان ...

■ وهل هناك فكرة ايقاف البعثات الطلابية للخارج لا في بعض التخصصات ؟

■ البعض يدعو الى ايقاف البعثات في التخصصات التي تقدم جامعاتنا الدراسات العليا فيها . والبعض يدعو الى الاستمرار فيها رغم وجود هذه الدراسات . وأميل شخصيا الى الرأي الثاني وهذا لا يمنع من الحد من البعثات بقدر الامكان ...

■ وهل هناك فكرة ايقاف البعثات الطلابية للخارج لا في بعض التخصصات ؟

■ البعض يدعو الى ايقاف البعثات في التخصصات التي تقدم جامعاتنا الدراسات العليا فيها . والبعض يدعو الى الاستمرار فيها رغم وجود هذه الدراسات . وأميل شخصيا الى الرأي الثاني وهذا لا يمنع من الحد من البعثات بقدر الامكان ...

■ وهل هناك فكرة ايقاف البعثات الطلابية للخارج لا في بعض التخصصات ؟

■ البعض يدعو الى ايقاف البعثات في التخصصات التي تقدم جامعاتنا الدراسات العليا فيها . والبعض يدعو الى الاستمرار فيها رغم وجود هذه الدراسات . وأميل شخصيا الى الرأي الثاني وهذا لا يمنع من الحد من البعثات بقدر الامكان ...

■ وهل هناك فكرة ايقاف البعثات الطلابية للخارج لا في بعض التخصصات ؟

■ البعض يدعو الى ايقاف البعثات في التخصصات التي تقدم جامعاتنا الدراسات العليا فيها . والبعض يدعو الى الاستمرار فيها رغم وجود هذه الدراسات . وأميل شخصيا الى الرأي الثاني وهذا لا يمنع من الحد من البعثات بقدر الامكان ...

بيريه مثلجة .. تروي وتنعش وخاصة إذا أضيف إليها عصير التفاح ..



بيريه .. المشروب السعودي المفضل - اشرب بيريه .. مزوجة بعصير التفاح أو مع شراب (شربات) التوت ، الرمان ، الورد ، النعناع ، التمر الهندي .. تحصل على مشروب منعش وفريد . بيريه طبيعية نقية ١٠٠٪ .

بيريه أشهر المياه الغازية الطبيعية في العالم

زهرة الستين

على شارع الملك فهد (الستين) جنوب مكتبة المكتبة الحديثة وأرضي مجمع للمكاتب والمعارض التجارية

لبيع أو للإيجار .. صمم على أفخم طراز فني ومعماري

بالذو لأرضي معرضان كبيران دوريين لكل معرض ويمكن تحويل المعرضين لمعرض واحد ضخم

٦ أدوار متكررة للمكاتب

٣ مكاتب بكل دور

الدور بالكامل يمكنه

إعادة تنسيق واحد

بالمبنى : تكيف مركزي - صاعد كهربائي (مروحة كل مستوى) (أمن)

• ضمانات هائلة وتكامل (١٠٠ خطأ)

• تأييد أقرانك من المهندسين

• مؤسستهم على الكفاءة

• النظافة الخارجية والزجاج المزودج ومادة (الكفاز) .. ولديهم من المهندسين



موقف خاص للسيارات تابع للمبنى ..

المالك : الرياض تليفون : ٥٠٣٥٥٧٤ - ٥٠٣٧٧٦٤ - ٥٠٣٧٧٦٤ - ٥٠٣٧٧٦٤

للإقامة : مرسية صناعية الزهراني العقارية - جدة ت : ٦٨٢١٦١٤ - ٦٨٢١٤٢٠

حكمة العدد

كانت للعرب والمسلمين سيادة كبيرة على مادة علومهم : كان باستطاعتهم ان يصنفوا ، وان يحصوا ، ولقد احتفظوا بموهبة التنظيم ، وطوال عهد مديد كان الشرح والتعليل حكرا عليهم ، واذ خلقوا فوق مستويات الاضطراب فان الارتياح لم يكن يدخل نفوسهم الا حين تقترن كتاباتهم - بعد كثير من التدقيق المخاض فيه - بالبرهان القاطع والبنية المتناسكة - كانت كتبهم بحثا ناقيا موصولا من المطلق : يتخطى حدود المحسوسات ، وينطلق في عالم القيم العليا : وهنا يكمن جلت من جواثب التقليد العلمي العربي ، لم يلحظه الدارسون حتى اليوم .

اواراد جوري

الرائد

ملحق أسبوعي بإشراف : د. محمد يعقوب تركستاني في ٤ صفحات

العدد الحادي والعشرون السنة الثامنة

ص . ب (١٧٥٠) مكة

من محتويات العدد

■ دروب النحو ، الكلمة الثالثة : تعقيب على تعقيب على مقالة في نقد كتاب « المدارس النحوية » للدكتور شوقي ضيف : بقلم الدكتور محمد ابراهيم البنا (ص ٢)
■ هذه النشبات من يبعدها عن تراثنا من : بقلم عبد الصبور فاضل (ص ٣)
■ الآثار العربية في لغة الهوسا - نموذج من تأثير الامثال العربية : بقلم الدكتور مصطفى حجازي (ص ٤)

مؤتمر دولي لتاريخ وحضارة المغرب العربي

معرض للتراث الإسلامي بالمنامة

أبو عبد الله القرطبي وجهوده في النحو واللغة والقراءات

تحت إشراف الدكتور عدنان محمد سلمان ، عضو هيئة التدريس بكلية الآداب بجامعة بغداد - يعد الأستاذ عبد القادر رحيم الهيتي ، المدرس بكلية الشريعة بالجامعة ، رسالة علمية عالية ، لنيل درجة (الدكتوراه) في اللغة والنحو والصرف - من قسم الدراسات العليا بالجامعة ، موضوعها (أبو عبد الله القرطبي وجهوده في النحو واللغة والقراءات)

رعت دولة البحرين ، في المنامة - مؤخرًا - معرضًا للتراث الإسلامي ، استمر أسبوعًا ، وتضمن مطبوعات عدد من دور النشر البحرينية والعربية : من كتب التراث ، ومن الدراسات الحديثة ، والرسومات ، والخرايط ، واللوحات الفنية ، التي تلقى الضوء الكاشف على مدى انتشار الحضارة الإسلامية في أوروبا ، منذ نحو أربعين سنة خلت .

نهاية الإيجاز في سيرة ساكن الحجاز

في القاهرة - صدر ، مؤخرًا ، عن مكتبة الآداب للطباعة والنشر والتوزيع - الجزء الثاني لكتاب ، نهاية الإيجاز في سيرة ساكن الحجاز ، وهو من تأليف رفاعة رافع الطهطاوي . يقع الكتاب في ثلاثمائة وثلاث وأربعين صفحة - من القطع الكبير .

نظرة لغوية تاريخية للشعر الشعبي في مصر

قيمة : عنوانها « نظرة لغوية تاريخية للشعر الشعبي في مصر » حضرها : عبد من استاذة القسم وطلايه : الدكتور المصطفى بنزود القسم ، هذه الأيام - وقد كان من أعضاء هيئة التدريس فيه أربع سنوات خالون ، من ١٣٩٢م إلى ١٣٩٦م - في طريق عودته إلى الخرطوم ، بعد أن حضر مؤتمر الجزائر : لبحث أسباب وضع المعجم الموحد للغات

قسم اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة - ألقى الدكتور سعد مصلوح ، الأستاذ بمعهد الخرطوم الدولي للغات ، نصاضرة

صيانة العمارة العربية الإسلامية

أقيمت - مؤخرًا - في بغداد ، دورة لصيانة العمارة العربية الإسلامية ، التي ينظمها المركز الإقليمي لصيانة الممتلكات الثقافية ، في الأقطار العربية ، بالتعاون مع منظمة اليونسكو ، العالمية . وقد حضر الدورة أربعة

الخوارق في اللغة للصاغاني

أصدر المجمع العلمي العراقي - حديثًا - في بغداد ، نص كتاب (الخوارق في اللغة) للصاغاني - بتحقيق الأستاذ عدنان الدوري .

الوصية الجامعة لغير الحنينا والآخر

في بيروت - صدر ، حديثًا ، عن دار البشائر الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع - نص كتاب (الوصية الجامعة لغير الحنينا والآخر) لشيخ الإسلام ابن تيمية .

نشرة التراث القطري

أصدرت إدارة الثقافة والفنون بوزارة الإعلام القطرية ، مؤخرًا ، نشرة علمية : تعنى بشؤون التراث القطري ، والقضايا المتعلقة به . من أهداف هذه النشرة : إجراء مسح شامل للتراث القطري .

شرح العوامل المائة النحوية في أصول علم العربية للأزهري

مع متنين لعبد القاهر الجرجاني في كتاب

العوامل المائة النحوية في أصول علم العربية

للشيخ محمد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري الجرجاني مع متنين لعبد القاهر بن عبد الرحمن بن الجرجاني

تحقيق وتقديم الدكتور البدر بن زهران

دار المعارف

غلاف الكتاب

الغري ، وأشار إلى منهجه في الكتاب . في القسم الثاني ، من هذه المقدمة ، عرّف المحقق بحياة عبد القاهر ، وبأهم مفاصله ، وأظهر مصنفاته العلمية .

عقد - مؤخرًا - بمدينة ، وهران ، بالجزائر ، المؤتمر الدولي الثالث : لحضارة وتاريخ المغرب العربي منذ العصور القديمة إلى الآن .

نظم المؤتمر مركز الأبحاث الجزائرية للدراسات ، بالتنسيق مع مؤرخين جزائريين من جامعة ، وهران ، وشارك فيه نحو من خمسين من الباحثين والتخصصيين في تاريخ المغرب العربي ، من دول أجنبية إلى جانب باحثين عرب ومسلمين من المغرب العربي ، ودول المشرق .

أبحاث الخلفاء لابن حزم



د. صلاح الدين المنجد

من نصوص التراث الإسلامي - صدر ، في بيروت ، حديثًا ، نص كتاب (أبحاث الخلفاء) للإمام ابن حزم ، عن دار الكتب الجديدة للطباعة والنشر والتوزيع . حقق نصيب الكلب ، وقدم له ، وعلق عليه - الدكتور صلاح الدين المنجد ، المدير الأسبق لمعهد المخطوطات العربية بالمنظمة العربية للثقافة والعلوم ، ومحقق التراث المعروف .

ديوان رسائل ضياء الدين ابن الأثير



د. هلال ناجي

ضمن مطبوعات جامعة الموصل العراقية - صدر ، في بغداد ، مؤخرًا ، الجزء الثاني لنص كتاب (ديوان رسائل ضياء الدين ابن الأثير) بتحقيق الأستاذ هلال ناجي ، ومحقق التراث الثابت ، والمحامي المعروف .

الفكر الإسلامي بين الأصالة والتجديد



د. محمد عبد المنعم خفاجي

من تأليف الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي - صدر ، مؤخرًا ، عن مكتبة الحضارة في القاهرة ، كتاب جديد : موضوعه « الفكر الإسلامي بين الأصالة والتجديد » . يقع الكتاب في ثلاثمائة - من القطع الكبير .

علوم القرآن الكريم



د. عبد المنعم النور من تأليف فضيلة الدكتور عبد المنعم النور - صدر ، مؤخرًا ، عن دار الكتب اللبنانسي ، في بيروت ، كتاب جديد : عن « علوم القرآن الكريم »

حيوان أبي بكر الصديق

فرغ - مؤخرًا - الأستاذ رياض عبد الحميد مراد ، الموظف بإدارة التعليم في مدينة الناص ، من تحقيق نصوص ، ديوان أبي بكر الصديق ، وقد اعتمد الأستاذ مراد ، في التحقيق ، على نسخة قديمة ، وجدها محفوظة في دار الكتب الوطنية بالظاهرية في دمشق .

الأزهرية في علم الحروف

عن مجمع اللغة العربية في دمشق ، صدرت - مؤخرًا - الطبعة الثانية لكتاب « الأزهرية في علم الحروف » ، لعل بن محمد النحوي الهروي ، بتحقيق الأستاذ عبد المنعم الخوحي .

رسائل ابن سنان

عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويتي - صدر ، في الكويت ، حديثًا ، ضمن السلسلة التراثية ، التي يصدرها المجلس تباعًا - نص (رسائل ابن سنان) بتحقيق الدكتور أحمد سليم سعيديان .

نسخ القرآن

العزير ومنسوخه بتحقيق الدكتور حاتم صالح الضامن - صدر ، في بيروت ، حديثًا ، عن دار الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع - نص كتاب (نسخ القرآن العزير ومنسوخه) لابن البازي .

عين الإصابة في استدرارك عانة على الصحابة

في دمشق - صدر ، حديثًا - عن دار الإيمان للطباعة والنشر - نص كتاب (عين الإصابة في استدرارك عانة على الصحابة) لجلال الدين السيوطي (المتوفى سنة ٩١١ هـ) بتحقيق عبد الله الدرويش .

بيريه .. منعشة للغة



بيريه مفضلة .. لأنها لا تحتوي على غاز الكربون الصناعي . اشرب بيريه وحدك أو مع قطعة من الليمون ، أو مع عصير أو شراب (شربات) الضواكه وخاصة التفاح ، تحصل على مشروب لذيذ ومنعش . بيريه طبيعته نقية ١٠٠ ٪

بيريه أشهر المياه الغازية الطبيعية في العالم

ومن المناقشة يتبين النور :

دروب النحو .. الكلمة الثالثة !!

إن من عدم الرشد أن يكون اسم المرء وقلمه من أهون الأشياء لديه !

إن المنهجية والموضوعية والعلمية « توجب أن يكون للرائد وقفة !!

الجزء الثالث

ما كنت أرجو أن يخرج حوار حول كتب المدارس النحوية عن نطقت الأولى الذي كتبت فيه مقالاتي الأولى ، ولكن هكذا أراد الدكتور عبد الحكيم راضي : فكتب عدة مقالات في صفحة التراث ، يصفي فيها بانيات كتبت في نقدي لكتيب المدارس النحوية ، ظاهرا ، وأنت انتقلت حرمت الرواد وتقاليدهم النقد ، وأكد ذلك في مقاله السادس « فكل الأمر صعبا على ، فلما أن أسكت على هذا الاتهام ، ولما أن أبرىء صفتي منه ، وكلا الأمرين من علي النفس ، فاختارت الثاني ملقيا تبعته على صلتها : فمعتزة للاستاذ الدكتور ، شوقي ضيف ، أعل أن الأمر معه لا يشغل حيزا كبيرا من هذه المقالات ، أما جانبها الأكبر فمع صلتها الذي قلن نفسه فارس الحلبة وحلمي الحقيقة ، أو أرادوا له أن يظن في نفسه هذا الفن ، وقالوا له مقالة الأعشى لهوذة :

فانت الجواد وانت الذي إذا ما النفوس ملان المصدرا جدير بطعنة يوم القلا

تضرب منها النساء النحورا وأعدوا له العدة ، وألبسوه اللامة ، وقدموا له فرسا ، ثم دعوا به وحيدا سالحا فلما جد الجد تلمس السيف فوجده أقل ، واستجد بفرسه فإذا هو بوزن أشل ، وتحمس الدرر فوجدتها مهلهة ، وثقلت حوله فلم يجد نصيرا ، وإذا هو مأخوذ من كل مكان ، وكان مثلي ومثله كما قال الهذلي :

فكنت والأمر الذي قد كيدا كلفك تربيته فاصطيدا فكل ما كان - وما يكون - بيني وبينه درس له في مستقبل الأيام ، فإن من عدم الرشد أن يكون اسم المرء وقلمه من أهون الأشياء لديه ، وإن يبيحهما لأن العقول والباطل من القول !

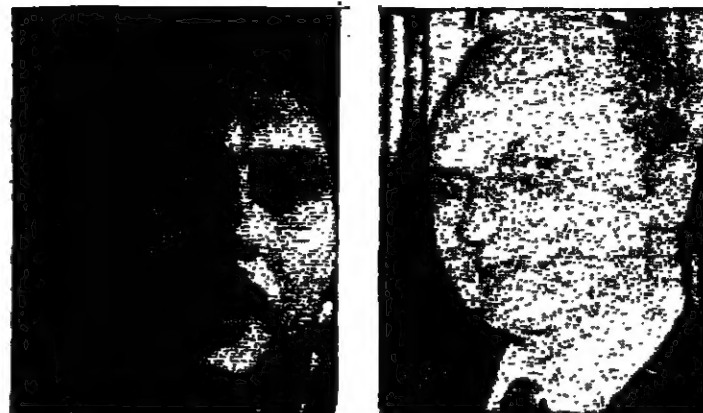
باب : المضاف ، له شخصية !!

عرفت من مقالنا السابق أن الأستاذ الدكتور ، شوقي ضيف ، لم يكن يعتمد على شيء عندما قال عن « سيبويه » ، إن الإعراب عنده : « يحمل الكلام لبيان الفارق بين المعاني التي يريدها المتكلمون . للكلمات ، إذ تكون فاعلة ومفعولة ومضافة أو مضافا إليها » ، ذلك أنك لا تجد نصا على ذلك في « الكتاب » ، ولا تجد منصوص الأولين من صرح بنسبة هذا الكلام إليه . ولقد قلت في نقدي أيضا مقالة الدكتور ، شوقي ضيف ، المتقدمة : إن « كلمة (مضافة) هذه يجب حذفها ، لأنه ليس للمضاف علامة إعرابية خاصة به ، فإن المضاف يتأثر بالعوامل قبله ، فقد يكون فاعلا أو مفعولا أو مجرورا ، وكنت أريد بذلك تحرير عبارة « المدارس النحوية » من حشو غير مفيد ، بل محل :

فلما قل صلتها : نقل توصيفا كثيرة لا أكثر بذكرها ، ومنها نص الزجلجي - وكان معتد صاحب المدارس النحوية - يقول الزجلجي : « إن الأسماء لما كانت تعنوها المعاني : فكانت فاعلة ومفعولة ومضافة ومضافا إليها » . الخ ... وما سلكه صاحبنا أيضا نص لأبي البركات الأنباري ، ولأبي فارس ، وابن سلام الجمحي : يريد بذلك أن يثبت أن المضاف باب من أبواب النحو . وأقول له - والأمر فيه كلام - : سلمت لك أن المضاف باب من أبواب النحو ، فهل كونه بابا من أبواب النحو ، أو فصلا - أو ما شئت أن تسميه - يغير ما قلته من أنه ليس للمضاف إعراب متميز : فهو إما فاعل أو مفعول أو مضاف إليه ؟ وما دخل الإضافة - أو باب المضاف ، كما تسميه - في إعراب المضاف من قوله تعالى : (وانكروا اسم الله عليه) وقوله : (فكل ما ذكر اسم الله عليه) ، وقوله : (فسبح باسم ربك العظيم) ؟ هل الإضافة - أو باب المضاف - هي التي أعطت المضاف هذا الإعراب ، أو هذه المعاني النحوية ؟ ثم تعض فيما عديته دلالة - وأنا هنا - الآن - اختصر كلامك ، وأزيل حشوه ، وأزجج من القاري أن يتابع معي كلامه - فتقول : « ثم إنك تعرف أن الإضافة في أساسها معني ، معني يحدث في المضاف ، وحكم يرتبط على إضافته ، وهو جر المضاف إليه ، كما أن لفظ المضاف لا يفي على حله ، فلهذا المضاف يفرقه التثنية ، والمثنى وجميع السلام تطرفهما التثنية ، والمنوع من الصرف يعود - عند الإضافة - إلى الجر بالكسرة بدلا من الفتحة حتى تكون الكلمة غير مضافة ، كما أن الإضافة عملية تخص الأسماء دون الأفعال ، ولذلك جعلوا من علامات الاسم قليلية للإضافة . فهذه كلها يسيدي مبررات النص على الاعتداد بالمضاف ضمن أبواب النحو ، التي يفرق الإعراب بينها » .

هل تترام وتسمعت ١٤ هل أقدم شيئا ؟ هل الذي ذكره صاحبنا يعطى المضاف إعرابا مستقلا لا يكون عليه الاسم غير المضاف ؟ وهل تجدون في كتب النحو أن الكلمة - لأنها أضيفت - تستقل بمعنى نحوي ؟ ثم ، أما زلت معي في أن صاحبنا لم يخرج بعد من إعراب (الصديق) و (الرفيق) ، وهي كتب يعرفها تلاميذ المدارس في مصر ، حين ظن أن تحرير حركة المضاف من الفتحة إلى الكسرة ، إذا كان ممنوعا من الصرف ، داخل فيما نحن فيه : فنحن لا نتكلم في الفتحة والضم والكسرة ، وإنما في الفاعلية والمفعولة والإضافة ؟ ثم ما دخل اختصاص الإضافة بالأسماء دون الأفعال ، بما نحن فيه ؟ ألم أقل لكم : إن صاحبنا يتأني دائما بنصوص يعرفها صغار الطلبة ، لا يتقده شيئا ، لكن الذي هو مصر عليه دائما أن يقول لنا : إنه يعرف أي شيء !! عيا ، لكنه يستدرك فيقول : « وأعرف أن حذف التثنية والنون وجر المنوع من الصرف بالكسرة عند الإضافة - أعرف أن هذه كلها عوارض لا تشكل أحكاما في إعراب المضاف ، ومع ذلك تظل لهذا الباب شخصية بما يعرض له ، ثم يعمل في المضاف إليه ، ثم يرتبته في التقم » .

صاحبنا لا يضيف شيئا سوى قوله : إن لهذا الباب شخصيته !! وهل نقصت أنا - لا سمح الله - من شخصيته !! إنه باب محترم جدا ، وشخصيته أقوى كثيرا من باب الحال ، وأقل قليلا من باب اليتاء والخبر !! وتكاد توارى شخصية الدكتور راضي ولا معنى له ، أقصد أن المضاف ليس له معنى نحوي غير ما يكون لغير المضاف من الأسماء . هذا ما قصدت عندما قلت : إنه لا معنى لنص الدكتور شوقي



د . عبد الحكيم راضي



د . شوقي ضيف

كيف تقوم الآراء في النحو ؟

فرق كبير بين تحليل قصيدة وتحليل كتاب في النحو !

ضيف على ذكر المضاف وهو يتحدث عن المعاني النحوية للأسماء ، لأنه لا معنى مستقلا للمضاف بغيره عن غير المضاف . لكن صاحبنا - بعد ذلك - ينقل الحديث من موضوع إلى موضوع ، ويريد بذلك أن يوجه القارئ أنني أدعو إلى حذف المضاف من الدراسة النحوية - وهو في هذا مغالط - فقد قال : « وذلك لا نجد مبرورا » . لوجب إلغاء المضاف من بين الأبواب ، وهي ثقة تعرفنا من أمثاله ، يلجأون إليها عند تقاد الزاد وقلة الحيلة ، ولو أنه كان على مستوى الحديث الذي يكتب فيه ما قال هذه المقالة : لأن دارس اللغة لا يملك أن يفرض بابا على النحو ، أو يلغي منه بابا !

بين الزجلجي وشوقي ضيف

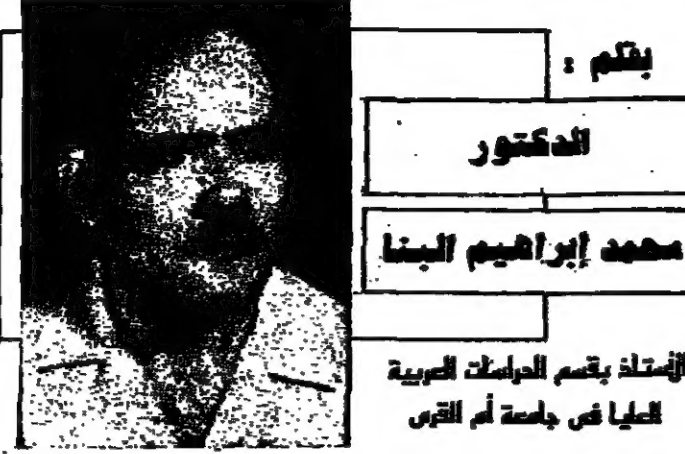
ذكرت من قبل أن الدكتور شوقي - فيما قال - ناقش عن الزجلجي ، وأن الزجلجي قد ذكر « المضاف » ، وهو يتحدث عن المعاني التي تصور الأسماء ، ولعل القارئ قد يتساءل فيقول : أليست عبارة الدكتور شوقي ضيف هي عبارة الزجلجي ، فكل الأتي أن يتوجه النقد إلى الزجلجي ؟ ونجيب بأن الزجلجي في سياق كلامه ما يحسن مراده ويدفع عنه الاعتراض ، ذلك أنه عندما كان يعد كتابه للمضاف إليه حسب ، ولم يذكر للمضاف شيئا ، وكأنه يقول لنا أولا : إن الأسماء أوسع تصريفا في الكلام ؛ ذلك أنها تتضمن دون قسميها بالفاعلية والمفعولة ، وأنها تكون مضافة ومضافا إليها ، فبداية الحديث كانت كلام عام في خواص الأسماء ، وأمثله بعد تعدد المراد ، ولكن الأستاذ الدكتور ، شوقي ضيف ، لم يأت من نص الزجلجي إلا بصدر كلامه دون أمثله ، وهذا ما يدخل اليوم على قارئي ، حتى يظن بعضهم أن للمضاف إعرابا لا يمكن له وهو غير مضاف !

هذا إذا أحسننا الظن بنص « أبي القاسم الزجلجي » ، على أنه قد يكون لنا الحق أيضا في أن توجه إليه نقدنا على ما ذكره الدكتور ، شوقي ضيف ، لأن أيا القاسم قل : « إن الأسماء لما كانت تعنوها المعاني : فكانت فاعلة ومفعولة ومضافة ومضافا إليها » ، فسلك هذا الموضوع الذي يكون عليها الاسم بعد حديثه عن المعاني : مما يجعل القارئ يظن أن للمضاف معنى نحويا . ألت معي - يا صاحبي - أن أن نقدي لأبي القاسم الزجلجي لا يعنى من نقل عنه من التبعة ؟ وهل ترى من المنهجية والموضوعية والعلمية أنني عندما يكون حظي فقط مجرد النقل والحكاية - هذا إذا كان النقل والحكاية علما - أكون بذلك قدمت للعالم شيئا ؟ أو أنني فقط أنقل كلاما من مكان إلى مكان ؟ ألت معي أن الدكتور ، زكي نجيب محمود ، هو حق حين شكك من أن جامعاتنا لم تتجاوز بعد مرحلة الحفظ والنقل ، وأنتا لم تخطو حتى الآن خطوات نحو الإبداع في أي مجال ؟

لقد رأيت في المقال الثاني كيف أبطلت الدراسة مقالة الزجلجي ، تلك التي تدعي أنه لولا إعراب ما تميز الفاعل من المفعول ، وأنه قد قامت هذه الدراسة على استقراء القرآن الكريم كله وبعض الأشعر ! أفلا ترى معي أن المنهجية والموضوعية والعلمية - وما يحلو لك أن تترده - يوجب كل أولئك أن يكون للباحث وقفة ؟ وأنه ينبغي أن نعرض ما يشيع في مجال العلم على الدراسة ، وأن ننقضي من حياتنا العلمية أسلوب الترداد لنصوص مضي عليها ما يزيد على ألف عام ، لا نلغى إلا لأننا نضم فيها عبق التاريخ ، ورائحة الأجداد ، وأن نصنع صنيع الرواد الأوائل الذين لم يستسلموا للقوليات الحس وما يكثر الطرق به على الأذنان ؟

تقديم الرأي في النحو

ومازال للمضاف فضل كلام : فقد ذكر الأستاذ الدكتور ، شوقي ضيف ، - وهو يعرف بآراء الخليل - : « وكان يذهب إلى أن



الأستاذ بقسم الدراسات العربية
عليها في جامعة أم القرى

المضاف قد يحذف ، ويقوم المضاف إليه مقامه ، وجعل من ذلك قولهم : له صوت صوت الحمل ، فقد قل إن كلمة (صوت الحمل) صفة لصوت بتقدير مثل ، وأصل التعبير : له صوت مثل صوت الحمل .

رجعت إلى « الكتاب » ، لأتبع القضية ، فإذا سيبويه يعقد بابا هو : « هذا باب ما يتعصب فيه المصدر المشبه به ، على إضمار الفعل المتروك إظهاره ، ويمثل له بقولهم : مررت به فإذا له صوت صوت حمار ، ومررت به فإذا له صراخ صراخ الكلب » ، وقد أجاز - وسبويه - نصب الاسم - أعني : صوت حمار - على المصدرية أو الحالية ، هذا إذا كان الاسم نكرة ، أما إذا كان معرفة فلا يكون عنده حالا كما لا يكون صفة للنكرة ، كما في المثال : مررت به فإذا له صراخ صراخ الكلب ، ثم يقول « سيبويه » : « وزعم الخليل أنه يجوز : له صوت صوت الحمار ، على الصلة لأنه تشبيه ، فمن ثم جاز أن يوصف به » . ويقول أيضا : « وزعم الخليل أنه يجوز أن يقول الرجل : هذا رجل أخو زيد ، إذا أردت أن تشبهه بآخي زيد » .

وكان « الخليل » ، يوجه وصف هذه النكرة بالمعرفة بأن الكلام على حذف مضاف ، فلكلام في الجملة الأولى على تقدير : له صوت مثل صوت الحمل ، وفي الثانية على تقدير : هذا رجل مثل أخى زيد : لأن مثل لا يتعرف بالإضافة .

وقد رد عليه « سيبويه » ، ذلك ، وقال : « هذا قبيح ضعيف لا يجوز إلا في موضع الاضطرار » .

وما سبق يتبين أن القضية الأساسية في هذه المسألة هي وصف النكرة بالمعرفة ، فسيبويه لا يجوز وقوع المعرفة صفة للنكرة ولا حالا . والخليل أجاز وصف النكرة بالمعرفة على تقدير مثل ، وتجاوز وقوع المصدر هذا الموضع ليجوز لنا أن نقول : هذا رجل أخو زيد ، مادام الكلام على التشبيه ، وهو مثال استضعفه سيبويه في الكلام ، وأجازه لشاعر في الضرورة .

كما يتبين أن الخليل خرج هذه الصورة على حذف المضاف : وهو مثل : فالقضية هي وصف النكرة بالمعرفة ، والتخريج على حذف المضاف ، وقد عكس الأستاذ الدكتور ، شوقي ضيف ، الأمر : فجعل الخليل هو القضية وأغفل القضية من أساسها ، فقد كان : « وكان يذهب إلى أن المضاف قد يحذف ويقوم المضاف إليه مقامه ، وجعل من ذلك قولهم : له صوت صوت الحمل » . وكان عليه أن يقول : وأجاز الخليل وصف النكرة بالمعرفة إذا قل الكلام على التشبيه ، فيقول : له صوت صوت الحمل ، وهذا رجل أخو زيد .

ثم إن الدكتور ، شوقي ضيف ، جعل حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه مما يمكن أن تختلف الآراء حوله ، حين قال : « وكان يذهب إلى أن المضاف قد يحذف ، ويقوم المضاف إليه مقامه » . ولا تجد النحاة يسوقون الحديث عن حذف المضاف هذا المساق ، وإنما حذف المضاف من خواص العربية ، ولا أعني أنه من خواص التي تميزت بها العربية عن غيرها من اللغات ، وإنما أعني من الظواهر التي أدى إليها تحليل التراكييب في غير باب من أبواب النحو ؛ ولذلك قال ابن جني في غير موضع من كتبه : إنه باب واسع ، يقال في الخصائص ١/١٦٦ : « وأما أنا فتعدى أن في القرآن من هذا الوضع شيئا على ألف موضع » .

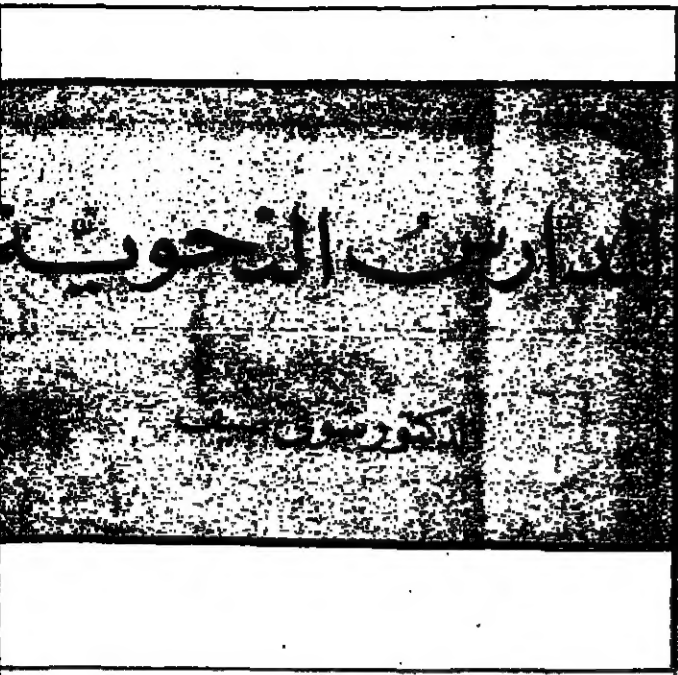
لا يختلف نحوي في أن حذف المضاف واقع في العربية ، وأنه قلش فيها ، لكن تكروا إلى وقع فيه خلاف حول قياسيته ، وأن أيا الحسن الأخصف قد نص على ترك القياس فيه ، أنظر الخصائص ٢٤/٣ ، وشرح المفصل ٢٨٤/٢ .

لم يلبس الأستاذ الدكتور ، شوقي ضيف ، أساس القضية ، وجعل تخريجه على حذف المضاف أمرا يمكن أن يختلف فيه ، وكان هذا وجه الغرابة : مما دفعني إلى مراجعة الكتاب ، وأن أقول في نقدي الخامس : « ظاهر هذا الكلام أن الخليل تفرق بالقول بحذف المضاف ، وحذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه مما لم يخالف فيه النحاة (انظر الملحق ٥١/٢ ، وشرح المفصل ٢٢٣/٣) ، ومعنى اللبيب ٦٨٨ ، وشرح الكفاية للزمخشري ٢٩١/١ ، ولقد وجدت المؤلف في ص ٧٥ ينسب إجازة هذا الحذف إلى سيبويه ، ومثل هذا التعبير مما قد يدخل الوهم على القارئ فيظن أن هذا مما اختلف فيه النحاة ، ولا أعلم في ذلك خلافا إلا شيئا نسب إلى الأخفش في شرح المفصل حول قياسيته ، وهو في حجة إلى تحقيق ، والذي كان ينبغي أن يقال هنا هو أن الخليل أجاز وصف النكرة بالمعرفة ، نحو هذا المثال ، ونحو : هذا رجل أخو زيد ، وكان يخرج على حذف المضاف ، وقد أكر عليه سيبويه المثال لا توجيهه على حذف المضاف » .

هذا ما قلته في نقد عبارة الدكتور ، شوقي ضيف ، ، فلذا قل صلتها : وصليتها هو الدكتور ، راضي .

قال : « لست أرى كيف حمل الدكتور البنا عبارة « شوقي ضيف » ، على معنى « تفرق » ، والخليل بالقول بحذف المضاف ، وإقامة المضاف إليه مقامه ، فالرجل يسرد ما كان للخليل من آراء تكشف عنها مواقفه وتوجهاته لا يعرض له من عبارات ، ويميد كل البعد أن يفهم مما قاله « شوقي ضيف » ، أن الخليل (تفرق) بالقول بحذف المضاف ، أو أن يكون قد قصد إلى ذلك ، فهو نفسه الذي قال بذهاب سيبويه إلى نفس الرأي ، وهذا طالع في أنه يرى أن آخرين قد شاركوا فيه . أي : إن في نسبة الرأي إلى سيبويه ردا على الدكتور البنا

ثم يقول : « وعندي أن هذا الفهم مما تفرق به الدكتور البنا ، ومن مخرعته ، وأقول لصاحبنا أولا : لم يعهد في كتب العلوم إذا قيل : « وتفرق فلان » ، إلا وقيل هذا قد تفرق بما ذهب إليه ، وإذا



مؤلف الكتاب

قرأنا في كتاب في النحو مثلا : « وأجاز الفراء تقديم التعيين بعد اسم مشبه به ، نحو : زيد القمر حسنا ، بأن يقال : زيد حسنا القمر » ، فمعنى هذا أن ذلك شيء تفرق به الفراء لم يقدمه إليه أحد ، وقد يكون متبوعا في مقاله هذه بمن جاء بعده من النحاة ، فلما أن يظن أن يكون من مؤلف مثل ذلك ، وهو أن يعلم أن تلك قضية علمية وليست خاصة بالفراء ، فهذا الفن غير وارد ، ولا يكون في كتب النحو ، ولا في كتب العلوم . وإذا حدث وقال ذلك أحد المؤلفين وهو يعلم أن تلك قضية علمية - وهو ما لم يجده في كتب النحو فهو نوع من العبث والإخلال .

فلذا قال الدكتور ، شوقي ضيف ، وكان (الخليل) يذهب إلى أن المضاف قد يحذف ويقوم المضاف إليه مقامه ، وقد عرفنا أن ذلك لا يتكره نحوي - فهو لا يقدم شيئا ، بل قد يثر خلافا غير وارد ، ولا نستبعد أن يأخذ عنه بعض الدارسين هذا ويضعونه في بحوثهم ودراساتهم ، ثقة منهم بمن نقلوا عنه ، ويمضي الزمن حتى يقال : إن الخليل قد خالف النحاة في أنه يجوز أن يحذف المضاف ويقوم المضاف إليه مقامه .

هل استقر هذا في نفسك أولا قبل علقك ؟ إذا كان ذلك فإني أسألك - وقد عرفت أن حذف المضاف أمر لا يتكره نحوي - : ما فائدة أن يقول الدكتور شوقي ضيف عن الخليل : إنه كان يذهب إلى أن المضاف قد يحذف ويقوم المضاف إليه مقامه ، ثم ينسب هذا بعد ذلك إلى سيبويه !! وهذا شيء لا يختلف فيه إثنان في علم النحو : ليس الإخبار بأن المضاف قد يحذف ويقوم المضاف إليه مقامه يساير تماما - عند من له معرفة بالنحو - أن تقول : إن الفاعل مرفوع ، وإن المفعول قد يحذف ، وإن المبتدا قد يحذف ؟ فهل تجيز لنفسك أو لغيرك أن تقول - أو يقول لك بعضهم - : يذهب سيبويه أو الخليل إلى أن الفاعل مرفوع ، وأن المبتدا قد يحذف... إلى آخر هذه الأمور المسئلة في علم النحو ؟

هذا ما أخذناه على عبارة « المدارس النحوية » ، . فهل أنت معي الآن في أنني عندما قلت : « ظاهر هذا الكلام أن الخليل تفرق بالقول بحذف المضاف » ، أخرجت هذا القول اختراعا ، وإنما كنت فيه معتمدا على ما هو معهود عند العلماء ، والعقلاء من غير العلماء ، عندما يقرأون مثل هذا الكلام .

كيف تقيم الآراء في النحو : إن تحليل الآراء في النحو لا يتم من حصر الكتب المدرسية ، وإنما هناك أساسيات لابد من الاحتكام إليها ، وفتح كبير بين موقف النحوي أو دارس النحو وبين الناقد الأدبي ، وذلك أن الناقد الأدبي في نقده يصدر - وهو يحلل الأعمال الأدبية - عن ملكة منها الممارسة والخبرة غير المحدودة بطرائق الكلام والاستخدامات اللغوية ، وغير ذلك مما يعرفه أهل الأدب والنقد من أعراف وأحكام نقدية ، فلما دارس النحو فهو عند تحليل كتاب في النحو محكوم بقوانين وأصول ، يرجع إليها ليحكم - من خلالها - أن أي قسم من الأقسام تنتمي مسائل الكتاب ، هل هي من الأحكام العامة أو الخاصة ، وهل هي آراء مدعومة بالأدلة - وأعني بها واقع اللغة - أو هو الرأي المجرد الذي قد يعتمد على القياس أو يستند إلى نص .

وتعود إلى كتاب « سيبويه » ، فنقول : لا نجد بعد كتاب الله العزيز ، وحديث رسوله الأمين ، كتابا حتى يعتد به العلماء في كل مكان من مشرق الدنيا وغربها ، وعلى امتداد هذا الزمن المتطول الذي يزيد الآن على اثني عشر قرنا - مثل كتاب سيبويه : فقد دارت حوله من الشروح والتعليقات كتب تفوق الحصر ، ثم إن سيبويه وشيخه الخليل ، وشيوخ النحو أجمعين ، قد حددوا السابقون أراءهم ، وقامت موسوعات في النحو لتضع كل عالم في مكانه ، ولذلك فإن من الواجب على من يتصدى للتعريف بأعلام النحو - وسبويه أولهم - أن يرجع إلى هذه الشروح أو مختصراتها ، فهذا هو السبيل الملتزم الذي يسلكه دارس النحو مع أية شخصية يكون يسبقها ، فلا يسجل لها كل ما يراه في آثارها ، بل إن عليه أن يتابع المسألة التي يكون لهذه الشخصية فيها قول في كتب النحو التي أسلفناها ، لنرى هل كان هو البدوي ، بهذا القول أو كان متابعا لغيره . ولنعرف - قبل أن نقوم - مكان هذه المسألة بين قضايا النحو ، أي من قضايا العامة أم الخاصة ؟

واظن أن مؤلف « المدارس النحوية » لو قدر له أن يرجع في هذه المسألة - مسألة حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه - إلى مختصرات النحو ، ما كتب فيها ما كتب . وما نسب إلى الخليل وسبويه شيئا فيها ، وما قلته عن هذه المسألة ينطبق على مسائل أخرى نبهت عليها في نقدي لكتاب « المدارس النحوية » ، لم تعرض لي وجهها الصحيح .

فهل كنت ظاهرا عندما نبهت إلى ما في عبارة الدكتور ، شوقي ضيف ، من مخالفة للمعروف في كتب العلم ؟ وهل أستحق أن يوجه إلي صاحب الاتهام تلو الاتهام ، وأن يرميني بقول الشاعر : وإن أشد النفس أن يرسمي الفتى قذى العين عنه باستقصاء الفضائل

الله يعلم أننا ما قصدنا أن نجيب أحدا ، أو أن نتنقص من قدر الفضائل ولا من غيرهم . وأن ذلك لم يكن مسلكا لنا ، ولكنه القصور عند بعضهم ، وذلك الذي يحيل له أن حرمة الأشخاص فوق حرمة العلم . وأنه ليس هناك ما يمنع من أن يقلب الحق باطلا في سبيل تصورات خاطئة هي أقرب إلى المنطق الطفولي أو البدائي .

على أنه مازال لهذه القضية بقايا ، فلصاحبنا فيها كلام لا أدري كيف أسأته عقله ، وهو يريد أن يعلمان الجديد في حذف المضاف !! وله في خلقه شئون .

يتبع

**بيوتنا
فلس
الماضي**

هكذا منذ الأصل

دراسة جديدة :

الأنصار العربي في لفظة الهوسا



يقلم الدكتور مصطفى حجازي السيد حجازي

« أنموذج من تأثير الأمثال العربية »

(١٨) Im mafadan magana wawa ne mai ji yana da hankali .
« إن كان قائل الكلام مجنوناً فالسامع عنده عقل » وهو نفس المثل العامي الذي يقول : « إذا كان الملك مجنون السامع عاقل ».

(٨) Dan halas ake zar-gi ' bawa sai sanda .
« ابن الحلال يلام - وليس للعبد إلا العصا » وهو نفس قول الشاعر :
العبد يقرع بالعصا والحر تكفيه الملاعة

(٣) Ai,i da zata zunbi ne
العمل بالذنوب ، وهو مأخوذ من قوله تعالى : (إن بعض الظن لثم)

(١١) Ba karenka yunwa ya bi ka .
« جوعك يبتيك » وهو نفس مثل عامي :
معاني المفردات :
Ba : أعط ، Karkare : كلب ، N : رابطة ، ake : يفتك ، yunwa : الجوع ، ya bi ka : يا بتيك .

(٥) Da yawa ake zargin mutum ba laifinsa .
« كثيراً ما يلام الإنسان وليس عيبه » وهو نفس المثل العامي الذي يقول : « رب ملوم لا ذنب له ».

(٤) masoyinka ba ya ganin aibinka .
« حبيبك لا يرى عيبك » وهو مأخوذ من الحديث الشريف : « حبك الشيء يعمي ويصم ».

(١٩) wanda ya tafi farauta aka farauce shi .
« الذي ذهب يصطاد ، صيد » وهو نفس المثل العامي الذي يقول : « رحمت اصطاد صادته ».

(٩) Da yawa ake zargin mutum ba laifinsa .
« كثيراً ما يلام الإنسان وليس عيبه » وهو نفس المثل العامي الذي يقول : « رب ملوم لا ذنب له ».

(٥) So hana ganin laifi .
« منع رؤية العيب » وهو مأخوذ من نفس الحديث النبوي السابق ..

(١٢) Ba a hayaki sai wuta .
« لا يكون دخان إلا بالنار » وهو نفس المثل العامي : « مفيش دخان من غير نار ».

(٧) Ba a shan zuma sai an sha harbi .
« لا يشرب الإنسان عسل النحل إلا إذا لدغ منه » وهو مأخوذ من قول المتنبي :
ترؤنين إدراك المعالي رخيصة ولابد دون الشهد من إيسر النحل

(٦) Zama da mai tu- rare ya fi zama da makeri ' ko bai ba ka turare ka shafa ba ' ka ji .
« أمانة نفي بمعنى لا : zuma : عسل النحل ، an : لا ، ji : لا ، ba : أمانة نفي بمعنى لا : makeri ' ko bai ba ka turare ka shafa ba ' ka ji : أمانة نفي بمعنى لا ».

(٢٠) Zabi makwabci tun ba ka gina gida ba .
« اخترت الجار : ba : قبل ، Kagina : تبني ، gida : الدار ».

(١٠) yawan magana ya kan kawo karya .
« كثرة الكلام عادة تجلب الكذب » وهو قريب من قول الفيلسوف : « من كثر كلامه كثر سقطه ».

(٦) Zama da mai tu- rare ya fi zama da makeri ' ko bai ba ka turare ka shafa ba ' ka ji .
« أمانة نفي بمعنى لا : zuma : عسل النحل ، an : لا ، ji : لا ، ba : أمانة نفي بمعنى لا : makeri ' ko bai ba ka turare ka shafa ba ' ka ji : أمانة نفي بمعنى لا ».

(١٤) Bako makahon ne ko yana gani .
« الغريب : bako : الغريب ، gani : أمانة نفي بمعنى لا ، ko : ولو كان ، gani : أمانة نفي بمعنى لا ».

(١٠) yawan magana ya kan kawo karya .
« كثرة الكلام عادة تجلب الكذب » وهو قريب من قول الفيلسوف : « من كثر كلامه كثر سقطه ».

(٦) Zama da mai tu- rare ya fi zama da makeri ' ko bai ba ka turare ka shafa ba ' ka ji .
« أمانة نفي بمعنى لا : zuma : عسل النحل ، an : لا ، ji : لا ، ba : أمانة نفي بمعنى لا : makeri ' ko bai ba ka turare ka shafa ba ' ka ji : أمانة نفي بمعنى لا ».

(١٥) Biri a idon uwarsa barewa ne .
« القرد في عين أمه غزال » وهو نفس المثل العامي العربي :
معاني المفردات :
biri : القرد ، idon : في ، barewa : غزال ، ne : بمعنى يكون .

(١٠) yawan magana ya kan kawo karya .
« كثرة الكلام عادة تجلب الكذب » وهو قريب من قول الفيلسوف : « من كثر كلامه كثر سقطه ».

(٦) Zama da mai tu- rare ya fi zama da makeri ' ko bai ba ka turare ka shafa ba ' ka ji .
« أمانة نفي بمعنى لا : zuma : عسل النحل ، an : لا ، ji : لا ، ba : أمانة نفي بمعنى لا : makeri ' ko bai ba ka turare ka shafa ba ' ka ji : أمانة نفي بمعنى لا ».

(١٦) Hannu daya ba ta tafi .
« يد واحدة لا تصفق » وهو نفس المثل العامي الذي يقول : « يد واحدة لا تصفق ».

(١٠) yawan magana ya kan kawo karya .
« كثرة الكلام عادة تجلب الكذب » وهو قريب من قول الفيلسوف : « من كثر كلامه كثر سقطه ».

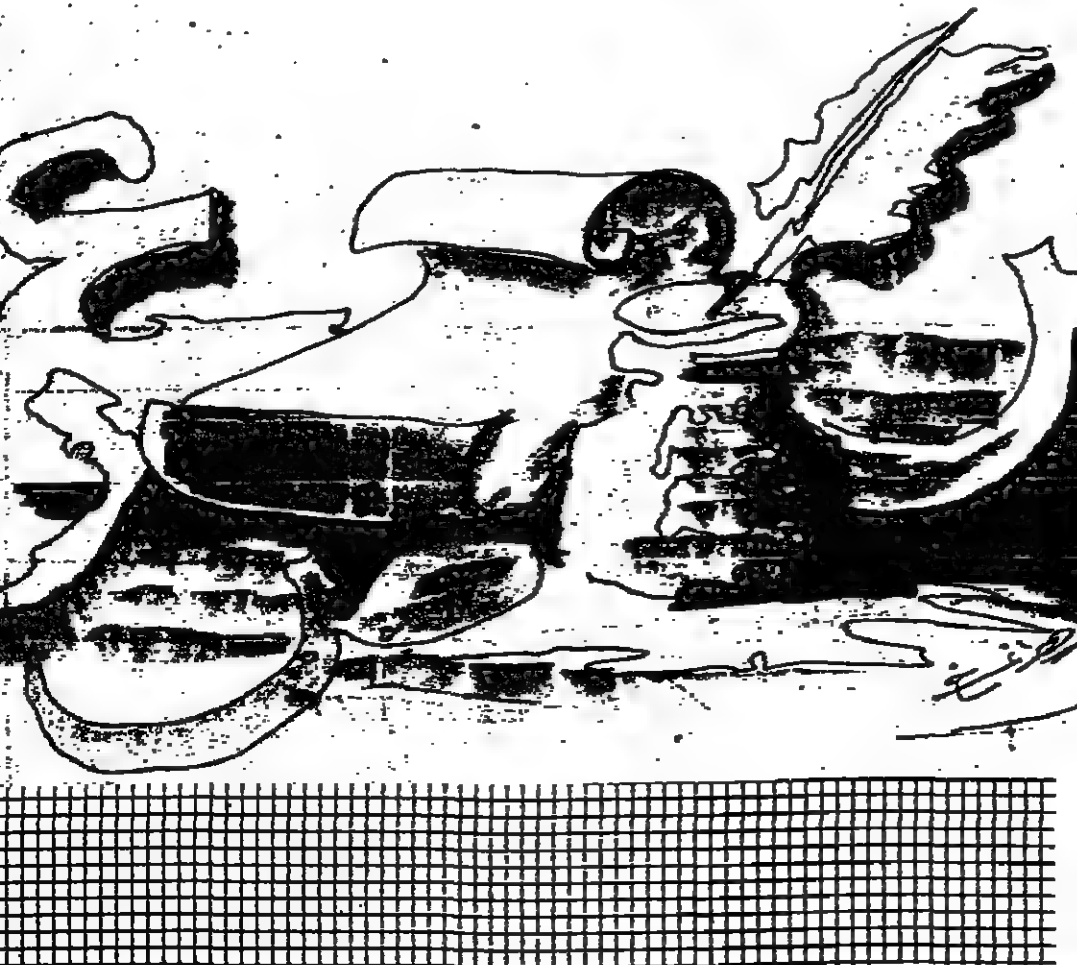
(٦) Zama da mai tu- rare ya fi zama da makeri ' ko bai ba ka turare ka shafa ba ' ka ji .
« أمانة نفي بمعنى لا : zuma : عسل النحل ، an : لا ، ji : لا ، ba : أمانة نفي بمعنى لا : makeri ' ko bai ba ka turare ka shafa ba ' ka ji : أمانة نفي بمعنى لا ».

(١٧) Hannu daya ba ta tafi .
« يد واحدة لا تصفق » وهو نفس المثل العامي الذي يقول : « يد واحدة لا تصفق ».

(١٠) yawan magana ya kan kawo karya .
« كثرة الكلام عادة تجلب الكذب » وهو قريب من قول الفيلسوف : « من كثر كلامه كثر سقطه ».

(٦) Zama da mai tu- rare ya fi zama da makeri ' ko bai ba ka turare ka shafa ba ' ka ji .
« أمانة نفي بمعنى لا : zuma : عسل النحل ، an : لا ، ji : لا ، ba : أمانة نفي بمعنى لا : makeri ' ko bai ba ka turare ka shafa ba ' ka ji : أمانة نفي بمعنى لا ».

عرف العرب غرب أفريقيا ، عن طريق الهجرات العربية والجماعية ، ويرى بعض الباحثين أن سكان هذه البلاد عرفوا الإسلام منذ القرن السابع الميلادي ، ولم يكن ذلك عن طريق الفتح العربي والضغط والقهر ، ولكن عن طريق التجارة والمصاهرة ، والاندماج ، والكنس ، والمدارس ، والمساجد (١) .
وكان من أهم الآثار الثقافية ، التي تركها العرب ، في هذه البلاد ، هو كتابة لغة الهوسا بالخط العربي المغربي ، الذي ظلت تكتب به ، حتى وصل الاستعمار البريطاني إليها ، فأنشأ داراً للنشر في مدينة « زاريا » في شمال نيجيريا ، واستعمل الحرف اللاتيني ، بدلاً من الحرف العربي ، وبدأت حركة نهضة للتأليف والترجمة ، وظهرت عشرات الكتب بالخط اللاتيني ، إلى جانب الصحيفة الأسبوعية ، التي راس تحريرها الحاج ، أبو بكر إمام ، سنة ١٩٣٩م . إلا أن هذا لم يقض على الخط العربي تماماً ، فقد ظل يستعمل في المدارس ، التي تعرف في هذه البلاد باسم المدارس القرآنية ، أو مدرسة المئزر ؛ وهي (أشبه ما يكون بالكتاب في مصر ، إلا أنه يدرس فيها القرآن والحديث والفقه الإسلامي وسائر العلوم الإسلامية الأخرى ، وتنتشر هذه المدارس انتشاراً يثير الغبطة في النفوس ، ومن النادر أن تجد غلاماً لا يذهب إلى إحدى هذه المدارس منذ طفولته ؛ فهو في الصباح يذهب إلى المدرسة الحديثة ، وفي المساء إلى المدرسة القرآنية .
وقد ساعد انتشار الإسلام ، إلى جانب الخط العربي ، على انتشار الأثر العربي في هذه البلاد ؛ فمن الواضح أن الدعوة الإسلامية ، في تلك البلاد ، كما هو الحال في غيرها من البلاد الإسلامية ، قد ارتبطت باللغة العربية ، لغة القرآن الكريم ، والعلوم الإسلامية ، وسائر العلوم الإسلامية ، والعربية ، جنباً إلى جنب مع الجهاد ، في سبيل الدين ، وتوسيع رقعة البلاد الإسلامية ، في أفريقيا ، واحترام المسلم الأفريقي للغة العربية احتراماً يقرب من التقدير ؛ لأنها لغة القرآن ، وبها يؤدي صلاته ، ويقلو القرآن ويوأسطها يتعلم علوم الدين .
وقد ساعد على انتشار اللغة العربية ، والتسكك بها ، فضلاً عن الجانب الديني المرتبط بها ، أن الكثير من الشعوب الأفريقية ، في السودان الأوسط والغربي ، قد ادعى الأصول الشرقية العربية ، كما ساعد على ذلك أيضاً هجرة القبائل العربية إلى تلك البلاد ، واستقرارها فيها ، وهذه الهجرات قديمة وسابقة على دخول الإسلام ، وازدادت بانتشار الإسلام ، مثل مجموعة القبائل العربية المروية ، في إمبراطورية البرنو - جزء من شرق نيجيريا حالياً - باسم « شوا » ، وهي التسمية التي أطلقها عليها البرونيون ؛ ويقال إنهم وصلوا إلى طريق وادي النيل والشمال ، واشتهروا بالفروسي (٢) .
ويمكن القول إن اللغة العربية حتى سيطرة الاستعمار الأوروبي على هذه البلاد كانت هي اللغة الرسمية السائدة ، في غرب أفريقيا ؛ فقد كانت لغة التقاهم ، إذا اختلفت اللغات ، وعن التقاهم ، وكانت لغة المراسلات بين الملوك والأمراء ، وبها تكتب المعاهدات والمواثيق ، كما كانت وسيلة الاتصال الوحيدة ، التي كان يستعملها القادة العسكريون في الحرب العالمية الأولى ، مع الجنود الأفارقة ، ولو تركت اللغة العربية وشأنها لتعربت هذه البلاد تماماً ؛ شأنها في ذلك شأن السودان في عصر محمد علي ، والجزائر بعد الاستقلال ، ولكن الاستعمار وقف لذلك بالمرصاد ؛ رغبة منه في تفتيح أواصر الصلة بين المشرق العربي والمغرب الإسلامي ، وكانت بداية هذه الحركة هي محاولة القضاء على الخط العربي باستعمال الخط اللاتيني ؛ إلا أنه لم ينجح إلا لفترة وجيزة فقد ظهرت حركة إعادة الخط العربي مرة أخرى على يد جماعة من أساتذة جامعة أحمدو بللو بزاريا ، إلى جانب ظهور الجمعيات الإسلامية ، التي تعمل على تشجيع التعليم الإسلامي .
وبعد الحرب العالمية الثانية ظهرت في نيجيريا جمعيات إسلامية تهدف إلى مواجهة النشاط التبشيري ، وحماية أبناء المسلمين من الاضطراب إلى اعتناق





ابراهيم الصوص

القاضي يتسكن الفلسطينيون في الدول العربية، وأكد أنه لا حل إلا بإقامة الوطن الفلسطيني المستقل على أرض فلسطين. وأوضح السيد عمر مصالحة أن منظمة التحرير الفلسطينية هي التعبير المؤسسي للتضامن الوطني للشعب الفلسطيني، وأنها ليست قاعدة عسكرية، كما توهمت أو أوعت غيرها إسرائيل عندما زُعمت على بيروت، وأنها ليست تنظيمات أو أحزاباً صهيونية. وأكد أن القرار المستقر هو حالة ثورية لخمس مائة، أنه إرادة تفتح الحالة الثورية الناتجة عن الوعي... وأكد قائلاً: «إن عرفت في قلب كل فلسطيني وهو العلم المعنوي لوطننا، وهو أيضاً القائد المختبّر بديمقراطية فلسطينية ذات خصوصية خاصة».



ياسر عرفات

العلم لجامعة الدول العربية. عرفات في القلب

واختتم السيد عمر مصالحة المراقب الدائم للمنظمة لدى اليونسكو المهرجان الخطابى شاكراً المتدخلين لتضامنهم مع الشعب الفلسطيني في هذه المرحلة الحرجة. وتساءل عمر مصالحة هل (الارهاب) هو استمرار الضحية على الحياة والوجود...؟ ورفض الصل

بالاعتماد بالصراعات القائمة في المنطقة وقال بأن «الصراع الفلسطيني - الفلسطيني» بضر بمصلحة الشعب الفلسطيني، أن الأحداث الحالية التي تتم الآن داخل المنظمة ذات خطورة كبيرة، وأن إسرائيل تستعد للهجوم على الأراضي العربية. وقال أننا نعتبر أن النزاعات يجب أن تحل بالسبل السياسية والدبلوماسية السلمية ونحن نتمنى موتاً إلى الأبد

يؤيدون نضال الشعب الفلسطيني وحقه في الثقافة والتعليم والسيادة. وأن منظمة الوحدة الأفريقية تتمسك بحقوق الإنسان والشعوب وتؤيد النضال ضد التمييز وهو ما تؤكدته رسمياً ويعزز المجموعة الأفريقية في اليونسكو.

المجموعة الاشتراكية

أما (أفلا ديمير مكاروف) سفير روسيا البيضاء ورئيس المجموعة الاشتراكية فإنه أكد تضامن المجموعة مع الشعب الفلسطيني من أجل العودة إلى أراضيها وإنشاء الدولة المستقلة على أرضها. وقال أن المجموعة تشعر بعمق الغضب إزاء السلطات الإسرائيلية وممارستها غير المشروعة واحتلالها لهذه الأراضي العربية، والتي لا تتريد في قتل العدوان الإسرائيلي الفاضل من ثقافته وتاريخه وتساءل كيف يمكن تجاهل كل هذا وتجاهل هذه المذابح والدموع لاسرائيل ونشأه الأسرة الدولية

المجموعة العربية تحتفل بيوم فلسطين في اليونسكو :

تأييد كامل ومطلق لنضال الشعب الفلسطيني

لا حل بدون إقامة الدولة المستقلة في فلسطين

عرفات في القلب وهو العلم المعنوي للوطن

● من سعد مبروك :

باريس : المدينة : للمرة السادسة على التوالي، ومنذ عام ١٩٧٧، احتفل العالم بيسره يوم ٢٩ نوفمبر الماضي، بيوم التضامن العالمي مع الشعب الفلسطيني، وبناء على قرار منظمة الأمم المتحدة. وفي باريس، نظمت المجموعة العربية لدى اليونسكو، مهرجاناً كبيراً وعلى قدر واسع من الأهمية في مقر منظمة اليونسكو تضامناً مع الشعب الفلسطيني ونضاله المستميت من أجل حقوقه المشروعة.

وقد شهد الاحتفال بتأييد ومساندة كل المنظمات والمجموعات الدولية الألا محدودية وغير المشروعة للشعب العربي الفلسطيني في كفاحه المبرر ضد الصهيونية والعدوان والتشريد. كما أقيمت في الجزء الثاني للاحتفال والذي شارك فيها الشعب العربي الفلسطيني من الحاضرين باقتناء لقائمة مجموعة درويش من ديوان «عقل من فلسطين» وكذلك فرقة (الشاعر) الخيرية التي قدمت خصيصاً من المغرب الأقصى، والفنان اللبناني مارسيل خليفة... كما ألقى شاعر الثورة الفلسطينية (محمود درويش) مقطوعات شعرية من ديوانه الجديد الذي لم يصدر حتى الآن.

وقد قال السيد ابراهيم الصوص مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس والذي كان أول المتحدثين أن الاحتلال يهدد في وقت حاسم من تاريخ النضال الفلسطيني ضد العدوان الاسرائيلي والاحتلال واغتصاب الاراضي والتعويض والارهاب... فمنظمة التحرير تواجه حدة في شمال لبنان.. وكذلك تطلق اسرائيل باستمارة التلويح على الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة. وأكد الصوص أنه لا يمكن أن يكون هناك محاولة لاحتلال السلام والامن في منطقة الشرق الاوسط اذا ما وقع تجاهل المطجحات الفلسطينية للمنطقة في العودة إلى دياره. وأنه ليس هناك اتفاق نولي اذا ما تم تجاهل هذا الامر.

وأعلن الصوص أن ما تريده هو: أرض تكون لنا وتكون لها، نعيش حياتنا دون أن نتبع أحداً، في هذه الحالة يمكن أن يتخذ الوضع في الشرق الاوسط ويصبح المستحيل ممكناً. وأن استقلالنا جوهرى وهو الضمان الوحيد لايمن في المنطقة.

كلمة اليونسكو

أما السيد (طاهيري) المدير المساعد لليونسكو والمسؤول عن التعاون فقد أعلن باسم المدير العام لليونسكو مفتاح امير الذي أبى أن يحضر ولودافاتي، أن احتفال هذا اليوم يكتسب معنى خاصاً نظراً لاداءات الاسابيع الأخيرة والتي تظهر وجوب إيجاد حل سريع لمشكلة الفلسطينية وقال بأن كساح الشعب الفلسطيني دخل المدارس والجامعات وأن اليونسكو تشارك في مساعدة الأطفال اللاجئين في الشرق الاوسط، كما أن اليونسكو مهتمة بالحفاظ على التراث الفلسطيني وعلى الثقافة العربية الفلسطينية، وتعمل دوماً على أن تتحقق في جامعة يثر ريت ويبيت لحم والاستقلالية الضرورية، وأن يتسكن المدرسون بهاتين الجامعتين من العمل باستقلالية وحرية. وأعرب عن أمله أن يحصل الشعب الفلسطيني على كل الدعم الذي يحتاجه للوصول إلى تحقيق لمانته في السلام والنمو الثقافي لاسيما وأن لكل شعب الحق في الحياة والتعلم وفق ما يريد.

وجوب التسوية الشاملة

أما السيد (ميتريك) مدير مكتب الاعلام في منظمة الأمم المتحدة فإنه أكد مجدداً اهتمام اللجنة الخاصة لحقوق الشعب الفلسطيني وتضامنها مع الشعب الفلسطيني وبالتالي اهتمام منظمة الأمم المتحدة التي تعلق القضية الفلسطينية والوصول إلى تسوية عادلة لهذه المشكلة العويصة.

وقال بأن القضية الفلسطينية أخذت منذ عام ١٩٤٧ كثيراً من اهتمام وقت المنظمة بهدف التوصل إلى حل.. وقال أن الفلسطينيين يبرفون اليوم ويلات الاحتلال والتشرد من جراء الحروب الكثيرة ولذلك فإن المنظمة أنشأت على مر السنين لجنة خاصة بالألاجئين الفلسطينيين لتحسين وضعهم من الجوانب الغذائية والصحية والتعليمية. وشدد على أن الأحداث المتسارعة التي جرت في لبنان خلال العلم الماضي وما تلاها من مذابح بشعة في صبرا وشاتيلا كشفت بجلاء مأساة الشعب الفلسطيني ولاسيما الضرورة الملحة لتسوية القضية الفلسطينية والمظاهر الأخرى لهذا الصراع الدائر حالياً في المنطقة.

وأكد أن التسوية تتم من خلال ثلاث عناصر أساسية هي: - انسحاب القوات الاسرائيلية - حق كل دولة من دول المنطقة فيعيش في حدود أمة - تسوية عادلة للقضية الفلسطينية على أساس حقوق الشعب الفلسطيني الثابتة، والتأكيد على وضع القدس ودوماً من جانب آخر كل الحكومات والدول القادرة على تقديم مساعداتها للعمل على إيجاد تسوية شاملة لاحتلال السلام والتأشيش السلمي في المنطقة.. وقال بأن منظمة الأمم المتحدة وبخاصة مجلس الأمن دولاً لهم دور هام في مسار إقامة السلام والتقدم بهذا المسار وأجراء المفاوضات.

W وايت وستنكههاوس

معالم البيت المريح



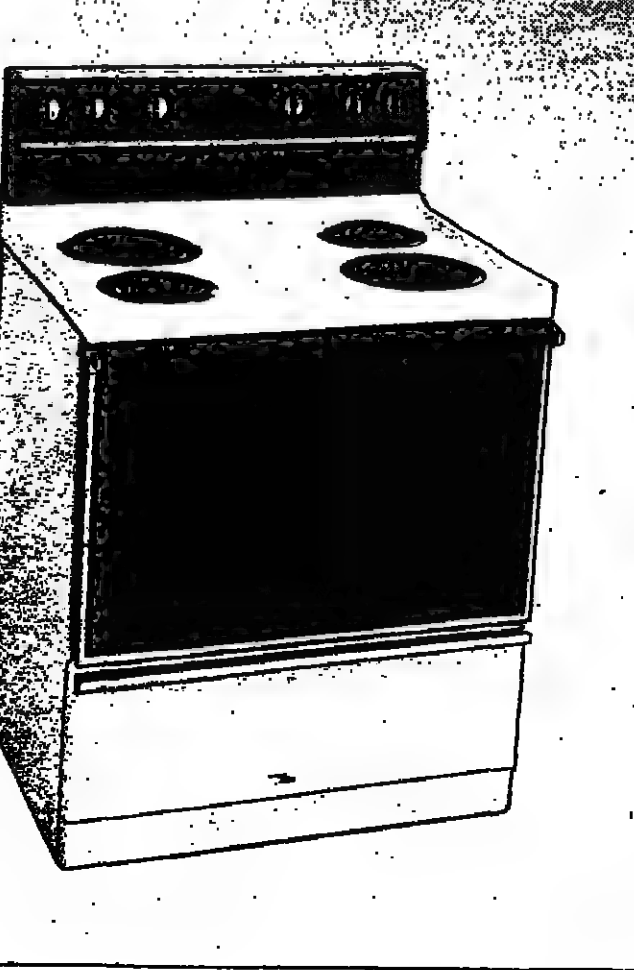
جميع منتجات وستنكههاوس وقد أعدت لأجلك في أصناف متنوعة ومتكاملة لتتمكن من صنع منتجاتك الخاصة بأصناف فنية لأصنافي وذاك لتصبح مصدر الراحة والراحة في المنزل

شراجات

أصبح من المعتاد منذ ١٢ سنة أن تكون حصة من الأرباح والوقت لحفظ الأرباح وتوزيعها بطريقة عادلة

عائلات ونشقات

أجهزة تجددت في الاستعمال لصل وتحتفظ كليات التبريد على مستوى عالٍ من الجودة وكفاءة في الأداء والوقت والوقت



مواصفات الجودة والراحة تنطبق على جميع منتجات وستنكههاوس التي تشمل مختلف أنواع الفريزرات ومبردات الماء وغسالات الصحون. وايت وستنكههاوس صُنِعت لتحتل ركناً مريحاً في منزلك.

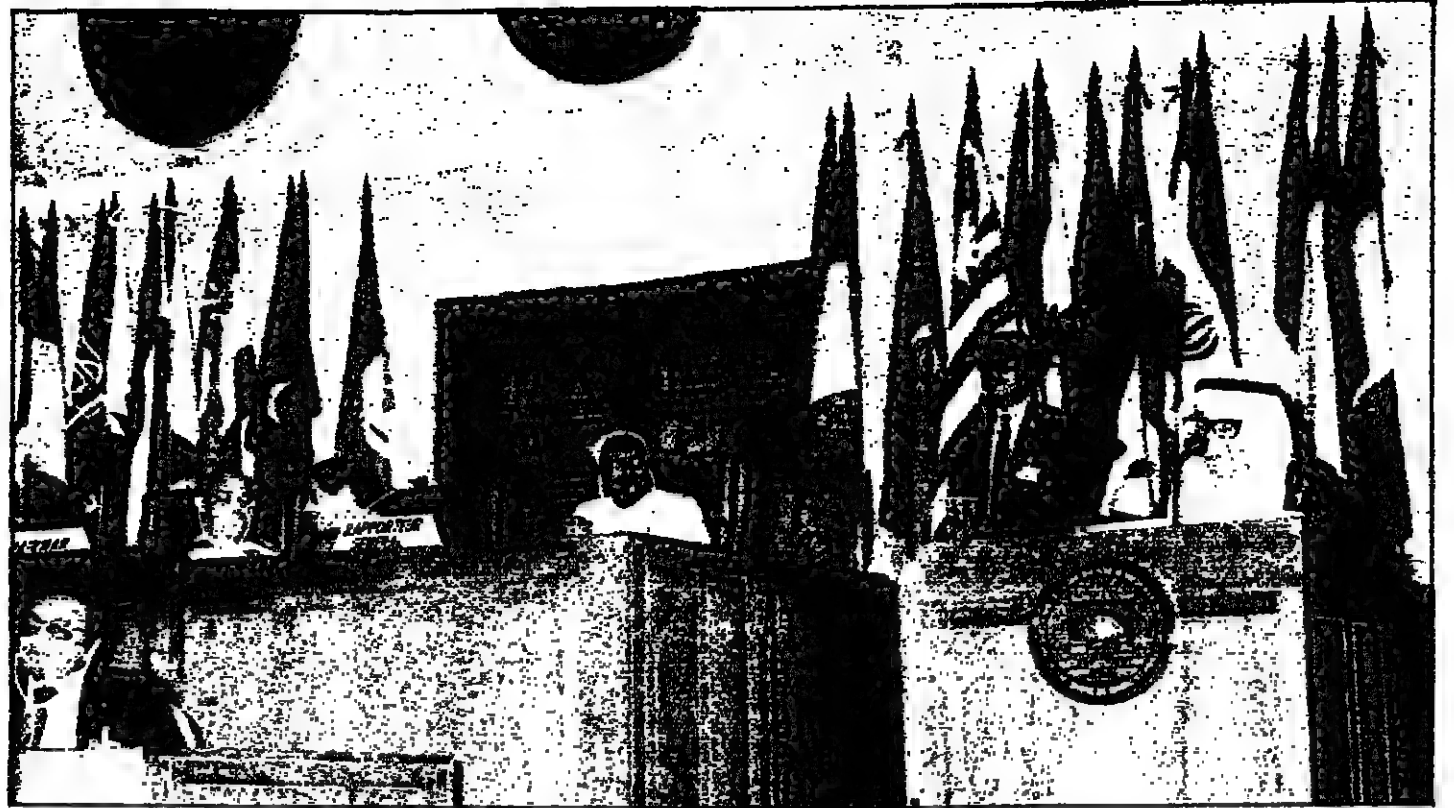
ابن ابراهيم محمود Saleh Abbas Co
المركز الرئيسي: جدة - المملكة العربية السعودية
تليفون: ٦٠١٢٧٦٤ / ٦٠١٢٧٦٨ - صرب ٤٦١
الصنوع: جدة مكة المدينة ينبع
٦٠١٢٤٢٦ / ٥٧٤٢٠٠ / ٨١٢٢٤٥٣ / ٦٢٢٢٦٤

يتألفون ٦٦٥٧٨٠٠٠ سلهميا إلى الرئسة
 طلبة التعليم العالي بجهة
 حطة مؤسسه محمد بن عباس بن فهد
 سلطانة طلبة افقة رقم ٢٠٠١٢٠٠٠٠٠
 مسمرها
 جده واستأجرة سيارة كراسيدا موديل ٧٨
 رقم ١٧٨٤٦٨٠٠٠ مسمرها جده وركضه قيادة
 شخصي مسمرها جده وفي سبيل قيادة
 كى محمد فريد بن كى بجدها سلهميا إلى
 سرور جده إلى جوارلات جده إلى المؤسسة

من نشاط الوفد السعودي في مؤتمر دكا الاسلامي



• وفد المملكة ومتابعة دقيقة واصفاء لثم لأعمال المؤتمر.



• معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس الوفد السعودي محمد ابراهيم سعود يلقي كلمة المملكة امام المؤتمر.



• مسعود اثناء مقابلته مع الجنرال حسين ارشد رئيس بنجلاديش ..



• معاليه يتحدث مع الشطي



• معاليه وحديث باسم مع امين الرحمن شمس الضحى وزير خارجية بنجلاديش ورئيس مؤتمر دكا لوزاره خارجية الدول الاسلامية ..

أن يقدم لعملائه الكرام
المرحلة الأخيرة
من

يسر المكتب العقاري
للتقسيط
بجدة

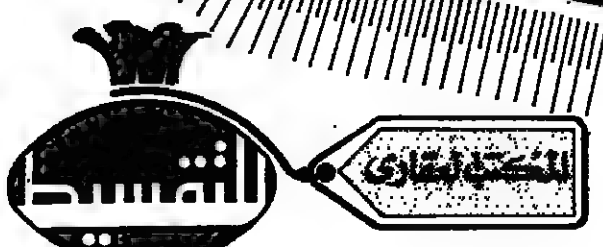
مخطط حي السامر
رقم ١٥٧/ب/١٤٠٠
بعد أن اكتملت أعمال السفلت والرصف والابانة
الموقع : شرق الخط السريع - مقابل تاجية الشربل
المساحة : ٦٠٠ متر مربع - ٧٥ متر مربع
الشوارع : عرض ٦.٢٠ - ٥.٢٠ متر

الأسعار نقداً
والافراج فوراً

تقسيط ثلث القيمة مقدماً ... والباقي على ٢٤ شهراً

المميزات : الموقع محاط بالعمران - تسهيلات في الدفع كما عودناكم دائماً -

لمزيد من المعلومات
يرجى الاتصال بـ :



جدة شارع الستين جوار بلدية جدة الشمالية تليفون ٨٥٠-٦٦ / ٨٥٤-٦٦

المكتب العقاري للتقسيط :



من
أخبار
المهرجان
العربي



الوزير فيصل بن فهد

القليبي يشكر المملكة

● من عبدالله الحزاني :
الرياض - وصل إلى الرياض سعاد السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية .. وكان في استقباله في المطار صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام للشباب ورئيس اللجنة المنظمة للمهرجان .. وبعد وصوله إلى مقر إقامة الوفود المشاركة في المهرجان .. أعلن السيد القليبي عن وصوله وأنه يامل أن يكون المهرجان فرصة للشباب العربي في التطلع إلى المستقبل مصلحا بالإنسان .. ويعتقد أننا العربية الجديدة على التغلب على المشاكل والصعوبات التي تواجهها .. كما قدم شكر الجامعة للمملكة ملكا وحكومة وشعبا على تضييفها للمهرجان.

رئيس وفد لبنان : الملك فهد مع لبنان دائما

الرياض - السيد غالب فهمي رئيس الوفد اللبناني إلى مهرجان الشباب العربي السادس عن شكر وتقدير المسؤولين اللبنانيين لجلالة الملك فهد وحكومته الرشيدة على مكرمه جلسته براسل طرقة خاصة لنقل وفد بلاده إلى المهرجان من أجل المشاركة في المهرجان الذي تحتضر الظروف الصعبة التي تواجهها لبنان وقال أنه لا حزن جلالة الملك فهد على وجود لبنان على الساحة العربية لا تمكننا من الحضور وأضاف بأن مواقف المملكة مع لبنان في محتده معروفة.

المعارض الفنية تفتتح اليوم

يافتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في السادسة من مساء اليوم وبحضور رؤساء الوفود المشاركة المعرض الفني للفنون التشكيلية والذي تشرك فيه جميع الدول .. ويحتوي المعرض على فنون تشكيلية وأشغال يدوية وحرفية وأزياء شعبية وتزيين وتصوير فوتوغرافي ونماذج علمية ووسائل تعليمية وفنية .. وسيتم عرض المعارض بمسلة الألعاب الرياضية بالبنين والبنات في جميع الأجنحة يومياً على فترتين صباحية ومساءلية حتى نهاية المهرجان.

اجتماع اللجنة الفنية .. تجاوزات كبيرة في السن

ترأس الدكتور صالح أحمد بن ناصر رئيس وفد المملكة إلى المهرجان رئيس اللجنة الفنية للمهرجان صباح أمس اجتماعاً للجنة الفنية حضره السيد عبدالرازق الزورقي ممثل اللجنة الفنية بمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب بالإضافة إلى رؤساء الوفود المشاركة أعضاء اللجنة وقد ناقشت اللجنة - بالإطلاع على البرنامج العام والبرامج التفصيلية للأنشطة - القرارات والتوصيات التي اتخذتها لجنة أهلية المشاركة في اللجنة الفنية وهو الموضوع الذي عرضه السيد الزورقي ممثل الجامعة في اللجنة وأمر الراعي مقرر لجنة أهلية المشاركين .. وتقرر في الاجتماع السماح لجميع أعضاء الوفود المشاركة في الأنشطة الرياضية نظراً لعدم وجود التماسك بعد أن وزعت الوفود إلى أس تضم كل أسرة وفود أكثر من ثلاث دول .. وكذا الحال في أنشطة الفنون الشعبية التي سمح فيها لجميع الوفود المشاركة بغض النظر عن عدد السن .. وتطلعت اللجنة قد وجدت تجاوزات كبيرة في عمل السن من كثير من الوفود وصلت إلى نسبة ٨٠٪ وهي نسبة مرتفعة جداً فيما يخص بشوة الحوار الفني.

بداية المسابقات الرياضية

تبدأ الأسر الرياضية .. المكونة من أعضاء الوفود اليوم منافساتها الرياضية المبيرة حيث ستقام مسابقات الجمباز على صالة المربعة من ٨ صباحاً وحتى ٦ مساءً في جميع مسابقات هذه اللعبة ..
كما سيبدأ يوم من المسابقات في السباحة على مسبح الرئاسة بالبردية وتبدأ من ٩ صباحاً إلى ٦ مساءً ..
وتتلقى الأسر في منافسات تنس الطاولة على قاعة اتحاد اللعبة بالبنين من ٩ صباحاً وحتى ٨ مساءً ..
أما صالة جامعة الملك سعود فتستشهد مسابقات رفع الأثقال بين الأسر في عدد من أوزان اللعبة وتستمر هذه المسابقات من ٥ إلى ٨ صباحاً وحتى الواحدة ظهراً ومن ٤ إلى ٨ مساءً ..
أما مسابقة المراجعات فسيتبارى الدراجون على مضمار ملعب الملاذعة ساعة واحدة فقط من ١٠ إلى ١١ صباحاً ..

الثقافون والفنانون في القاعات والمسارح

□ مع انطلاقه شمس هذا اليوم تحضر الوفود المشاركة في القاعات والمسارح في الأنشطة الثقافية والفنية والمخاضات .. فعلى قاعة كلية التربية ستلقى محاضرات عن الدين العربية وعلم السودان وهي المحاضرات التي سيقدمها مندوبوها إلى المهرجان وسيدور حول محاضرات هذه الدول وتاريخها وجغرافيتها واقتصادها وتطورها .. والمحاضرات تبدأ في الساعة ٩ صباحاً وتستمر حتى ١٢ ظهراً ..
□ وتحتضر قاعة كلية الشريعة مسابقات حفظ تلاوة القرآن الكريم بين شباب كل من السودان والصومال واليمن الديمقراطي ..
□ أما قاعة معهد العاصمة التخصصية فيستقبل فيها كتاب الفقه الشبابي في كل من تونس والسودان واليمن واليمن خلال الفترة الصباحية ..
□ أما الشعراء الشباب في كل من المغرب والسعودية والسودان والعراق فيسجلون نتائجهم من مسابقات هذه القاعة كلية التربية بجامعة الملك سعود صباحاً ..
□ والتألق المسرحيون سيأقون في قاعة المركز الإعلامي بالثقافون لغرض خصوص المسرح والمهرجانات في كل من المملكة والمغرب والسعودية ..
□ ولهواة الفنون الشعبية تقول لهم انتم على موعد مع عروض للفنون الشعبية في صالها شباب كل من العراق وتونس والبحرين وموريتانيا على مسرح جامعة الملك سعود بالبنين ..

عزيزي : التفافون السعوديون

عندى خطاب اليك !!

● تقام عصر الجمعة مباراة عامة وحساسة في البحرين الشقيقة ضمن بطولة كأس التعاون الخليجي للاتحاد الدولي وتجمع بين سفير (الاتفاق) ونادي المحرق الرياضي بالبحرين والمملكة تطمح أن يتجاوب المسؤولون في التفافون السعوديون ويلبوا نداء الجماهير الرياضية لتلك هذا اللقاء حيا على الهواء على تلفزيون دولة البحرين أعلن أنه سيقيم بيت هذا اللقاء الهام عبر الأثير ونقله أيضا وإبلاغ النشيين بهذا التغيير كما حدث في سابق لقاء الهلال والنصر إلى المساء في ذلك اليوم الذي لعب فيه منتخبنا الأول عصرا وإملانا كبير في الموافقة - كما عودنا - التفافون في وليمة الجديدة المباركة والسياسة الجديدة التي اتبناها المسؤولون في الأخذ بأراء الصحافة والجماهير ولنا منتظرون ..
فواز الاجدي



أحد سلة

الخامسة - لفوز كل منهما بمباراة الدورى المحل ليلاده على عكس الفرق الأخرى التي غابرت عن بعض البطولات .. هذا من جهة .. ومن جهة أخرى لتقارب مستوى الفريقين رغم أن أحد كان صاحب النصب الأكبر من حيث عدد مرات الفوز في اللقاءات الثنائية التي جمعت بينهما ففاز أحد في سبعة منها بينما كان الفوز الوحيد للأهل على أحد في البطولة الثانية على أرضه .. رغم تقدم أحد في الكبر بالنسبة إلى ما قبل نهاية المباراة بدقائق بسيطة .. وفوز أحد اليوم يعنى انطلاقة مباركة خاصة وأنه يلعب خارج أرضه إلا أنه أكثر تشجيعاً للفوز إذا ما لم يتكسبوا واحد لا يحسب من الأخطاء الشخصية .. ومن المتوقع أن تاتي المباراة قوية جداً من الفريقين لانتهما يطمحان صفة لاعبي المملكة والبحرين .. ففي أحد نجد معاد

البطولة الأولى

● فاز أحد في المباراتين ٨٧/٩٩ في البحرين ثم ١١٣/١٢٠ في المدينة

البطولة الثانية

● فاز الأهل في الأولى بالبحرين ١٠٢/١٠٦ وفاز أحد في الثانية ٨٨/٨٩ في المدينة

البطولة الثالثة

● فاز أحد في المباراتين ٨٧/٩٨ في البحرين ثم ٧١/٧٢ في المدينة

البطولة الرابعة

● فاز أحد في البحرين ٧٩/٨٩ وفاز في الثانية في المدينة ٩٢/١٠٧

اليوم سبعة لقاءات لشباب السلة

الممتاز بدون هزيمة حتى الآن ويأتي اللقاء والاتحاد في المركز الثاني .. وتعتبر مباراة مصر واليهلال من أصعب لقاءات الأسبوع ..
● أما دورى شباب الأول فلا يزال أحد يتصدره بدون هزيمة ثم التراجع والوحدة ..

كلام لى بفراموه

تظل (الرياض) عاصمة العرب وقبلتهم .. والقلب النابض لهم ..
وعربية (الفهد) الولد لكبر تظاهرة عربية شهابية في احضان (الرياض) هذه الأيام يمثل ملحمة عناصرها الحب والأداء والوفاء .. ويؤكد أن الرياض ستظل العاصمة الأم للأمة العربية .. وأن فيصل هو (أمير) شبابها ..
خالد مرشد

اليوم في الدرجة الأولى

امواج الخليج هل توقف الزحف الأهدى ؟

الطائي واستعادة النقطين من ضممك

التعاون يأمل واسعاً لتعداد للوديعة على أرضها

الخليج > أحد

الطائي > ضممك

التعاون > الوديعة

الطائي > ضممك

التعاون > الوديعة

الطائي > ضممك

التعاون > الوديعة

الطائي > ضممك

التعاون > الوديعة

الطائي > ضممك

التعاون > الوديعة

الطائي > ضممك

التعاون > الوديعة

الطائي > ضممك

التعاون > الوديعة

الطائي > ضممك

التعاون > الوديعة

الطائي > ضممك

التعاون > الوديعة

الطائي > ضممك

التعاون > الوديعة

الطائي > ضممك

التعاون > الوديعة

الطائي > ضممك

التعاون > الوديعة

الطائي > ضممك

التعاون > الوديعة

الطائي > ضممك

التعاون > الوديعة

الطائي > ضممك

التعاون > الوديعة

الطائي > ضممك

التعاون > الوديعة

الطائي > ضممك

التعاون > الوديعة

مع انطلاق السلة الخليجية اليوم ..

أحد وأهل البحرين في اللقاء

التابع على أرض الخامة .

القادسية الكويتي « البطل »

امام ضيف البطولة « الشارقة »

البحرين - خالد مرشد :

تتعلق مساء اليوم البطولة الخليجية

في كرة السلة للاتحاد الدولي في

عامها الخامس بمشاركة خمسة فرق

وفي أول مباريات البطولة تقام هذا

اليوم مباراتان تجمع بين أحد - بطال

المملكة - والأهل - بطال البحرين - على

ملعب الأخير في الخامة .. وتجمع الثانية

بين - بطال الكويت - والبطولة السابعة

القادسية - و بطال الامارات - فريق

الشارقة على ملعب الأول .. ويتاتي

لقاء أحد بالأهل أكثر قوة

واهمية من لقاء القادسية بالشارقة

والذي ترجع فيه كفة القادسية كثيرا

لفارق الخبرة ووجود العناصر الجيدة من

اللاعبين الذين يعدون الركيزة الأولى

للمنتخب الكويتي الأول أمثال فيصل

بدرسل ووليد الساسك وأمان يوسفهم

وسعود الرياح .. وهي المشاركة الأولى

لفريق الشارقة في البطولة بعد الوصل

والامارات ..

أحد والأهل

تعود أهمية اللقاء وقوته بين أحد

والأهل لأنه يجمع بين أكثر فرق البطولة

مشاركة فيها .. فاما الفريقان الوحيدان

الذان لم ينجيا من البطولة منذ بدايتها

لأنهما يطمحان صفة لاعبي المملكة

والبحرين .. ففي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

والبحرين .. وفي أحد نجد معاد

عيسى بن راشد آل خليفة :

اقامة هذا المهرجان في المملكة خطوة ايجابية

الرياض - حمود الحمصي

وصل الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة وكيل وزارة الإعلام ورئيس اللجنة الاقليمية

بدولة البحرين إلى مطار الملك خالد الدولي ظهر يوم أمس وذلك لحضور حفل افتتاح

مهرجان الشباب العربي السادس وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن

سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس اللجنة الاقليمية العربية السعودية ونائب رئيس

اللجنة العليا المنظمة لمهرجان الشباب العربي السادس وقد ادى

الشيخ عيسى بصريح لدى وصوله أكد فيه أن اقامة هذا المهرجان بالملكة خطوة

ايجابية كبيرة من المملكة لاستضافتها لهذا العدد الكبير من الشباب حيث أن اللقاءات

الشبابية دائما لها مردودات ايجابية عميرة على الشباب فهي سبيل كبير للاتصال

واكتساب الميز من الثقافات والخبرات إلى جانب توجيه الشباب العربي نحو أهداف

وغايات سامية يسعى اليها المسؤولون عن الشباب في الوطن العربي ولأنه ان هذا

اللقاء وفي الظروف التي نعيشها ايضا تجمع للشباب من مختلف دول وتوجه للتملك

كما عير عن سعفته في أن يكون هذا اللقاء في الرياض حيث أن الرياض دائما وأبدا

لها دور ايجابي في ما يجري على الساحة العربية وتأكيد دور المملكة الكبير المهم

بتوجيه الصلة العربي

مدير الكرة في الاتحاد

ارتفعت حرارة الدوري وتقدم المستوى

جدة / كتب عيسى حمدان

حول رايه في مستوى الدوري الممتاز

لكرة السلة تحدد للصفحة السادسة

حسن باصفار مدير الطائفة الاتحادية

فشار - لقد كانت بداية الدوري دون

المتوسط وهذا شيء طبيعي يحدث في أي

لعبة أن تكون البداية هكذا إلا أنه ومن

خلال المباريات التي لعبتها الفرق

استطيع القول أن المستوى تقدم من

مباراة لأخرى الأمر الذي أعطى للدوري

المزيد من الأثارة والسخونة بحيث أصبح

التنافس بين أربعة فرق في الأهل

والأحد واليهلال النصر والحق يقال أن

مستوى بقية الأندية الستة ليس ضعيفا

ولكنه من مرور المباريات وزيادة الاحتكاك

سيتمكن لهم وضهم الطبيعي في

الدوري

وحول مستوى الاتحاد ومدى رضائه

عنه قال : الاتحاد يمر بفترة المحافظة على

انجازاته التي اجتهد الجميع في سبيلها

فبعد أن وصل الفريق للعبة منذ ما يقارب

الارب سنون بدأ الفريق في هذا الموسم

يصل جاهدا للقاء فيها ويعلم انه ليس

يصل جاهدا للقاء فيها ويعلم انه ليس

يصل جاهدا للقاء فيها ويعلم انه ليس

يصل جاهدا للقاء فيها ويعلم انه ليس

يصل جاهدا للقاء فيها ويعلم انه ليس

يصل جاهدا للقاء فيها ويعلم انه ليس

يصل جاهدا للقاء فيها ويعلم انه ليس

يصل جاهدا للقاء فيها ويعلم انه ليس

يصل جاهدا للقاء فيها ويعلم انه ليس

يصل جاهدا للقاء فيها ويعلم انه ليس

يصل جاهدا للقاء فيها ويعلم انه ليس

يصل جاهدا للقاء فيها ويعلم انه ليس

يصل جاهدا للقاء فيها ويعلم انه ليس

يصل جاهدا للقاء فيها ويعلم انه ليس

يصل جاهدا للقاء فيها ويعلم انه ليس

يصل جاهدا للقاء فيها ويعلم انه ليس

يصل جاهدا للقاء فيها ويعلم انه ليس

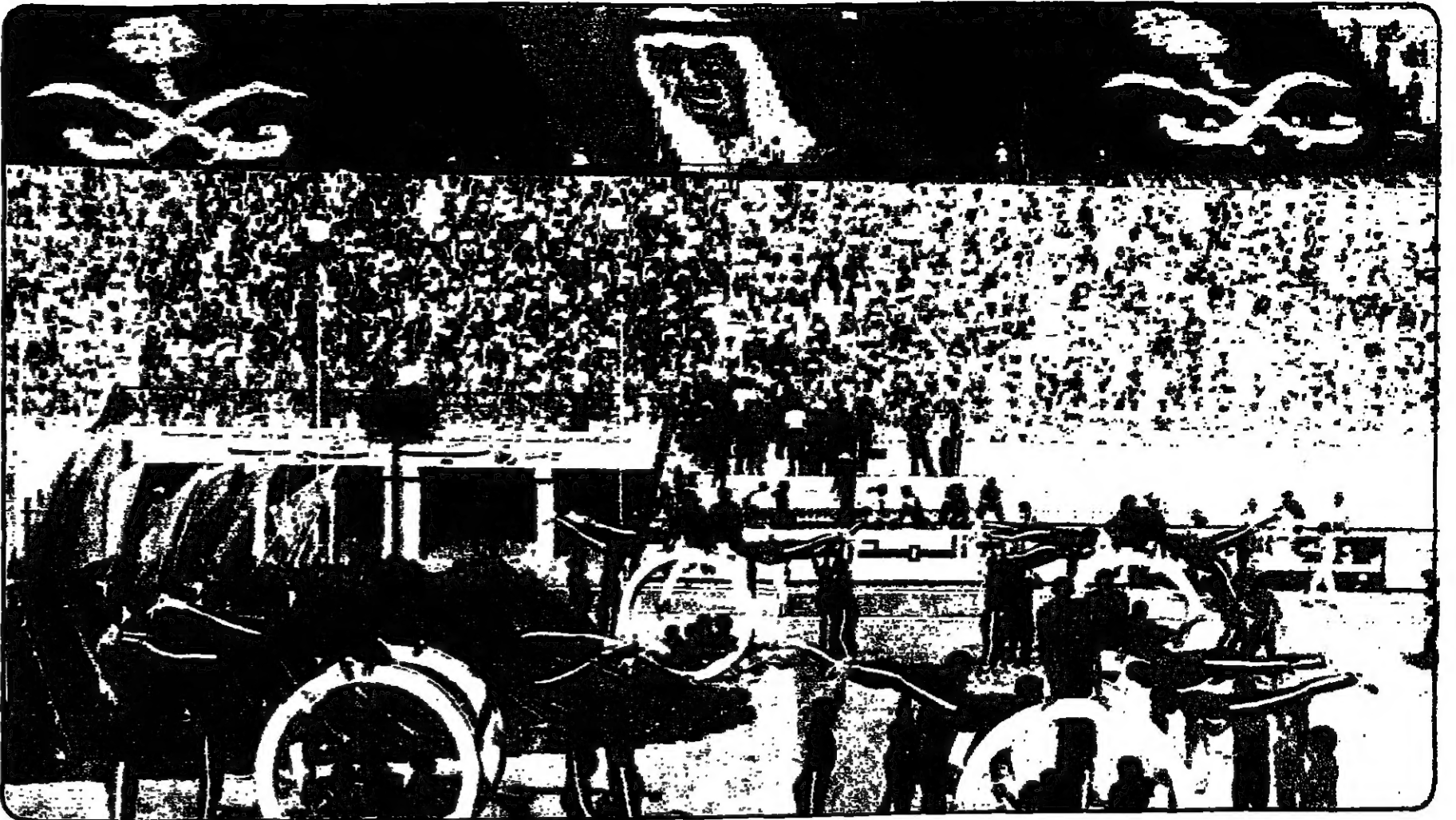
يصل جاهدا للقاء فيها ويعلم انه ليس

يصل جاهدا للقاء فيها ويعلم انه ليس

يصل جاهدا للقاء فيها ويعلم انه ليس

يصل جاهدا للقاء فيها ويعلم انه ليس

يصل جاهدا للقاء فيها ويعلم انه ليس



هذا التجمع الشبلي الذي يمثل تلاحماً بين الأب القائد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي وبين ابنائه من الشباب الذين يمثلون أمل هذه الأمة المشرق وقلوبها النابض.

اليوم - والغد

• شعر: محمد حسن فقي

لله كم ألقى الخطوب وكم تجرّحتي الخطوب
لله من قلب تذوّب .. أمام مخنّته القلوب
جار الزمان عليه منذ .. صباه .. واقتأت الغروب
ولوت به الريح الشمال .. ولم تذّر منه الجنوب
في كلّ جرحه تسيل .. من الدماء به الثقوب
جمدت معاجره .. فما يجري بها الدمع السكوب
لو أنّه يجري لخفف .. مادّهته به الكروب
يشكى اللغوب اللاغبون .. ويشتكى منه اللغوب
أواه .. كم تلهو الذنوب .. بنا .. وكما تجنى الذنوب
لا السّلم أقصت بي إلى أربي .. ولم تفض الحروب
لو أنّي استشفيت لاستعصت .. ولم تطع التدّوب
إنّ كوخيش في الشّبال .. فكيف لي منه الهروب
أنا من ترّجل، ثمّ دان .. له - وقد عجز - الرّكوب
كيف السبيل إليه والأيام تأبى والدروب
العجز كالتدّ المنيع .. فكيف يميكني الوثوب
نجح الكسول وليس يدري .. كيف إذ قُبل الدّؤوب
فأصابه خبل وداعب .. نفسه الأمل الكذوب
فزها على الجعد اللّباب .. سفاهة، وهو اللعوب
ولربّما تهوى المحامد .. ثم ترتفع العيوب
أبني الليالي المثقلات .. فواجعا. أفلم تتوبوا!



ما في الحياة لبائس إلا المخالب والنيوب
إنّ الوجوه الباسمات .. كسما ملامحها الشّحوب
الريح سكن، ثمّ بعد سكونها يأتي الهبوب
والماء ينبع حين يئسّسنا من الرّبيّ التّضروب
ولربّما ترّضى النّفوس .. ببعض ما تطوى الغيوب
لأتأسوا .. فلربّ مكروب غدا وهو الطّروب
سيروا فما فيكم ضعيف في التّضال .. ولا هيوب
ما فيكم القلب الجبان .. ولا الضمير المستريب
إن جفّ ضرع اليوم .. فالغد ضرعه حان حلوب



خواطر
من هنا
وهناك

خلف أحمد عاشور

وحطت الطائرة في مطار الكويت، وفوجيء ركاب، الترانزيت، ببدء من الطائرة ينبعث يطلب اليهم البقاء على مقاعدهم، واخذ الركاب ينظر بعضهم الى بعض في عجب وعلام الضيق تنعكس على ملامحهم فاملهم سبع ساعات سوف يلتصقون بمقاعدكم في الفضاء والمحطة القادمة بعيدة، فكيف يكره الركاب (دون فهم السبب واضح) بأن يظلوا على مقاعدهم بعد ثلاث ساعات قضاها بين طيران وبروض على ارض المطار، واخذت بوادر الضجر والسم تتسع على ملامح المسافرين وبدأ الهس يسرى بينهم ومال على راكب يجوارى هو الآخر كان يجهل الامر كما اجهله ويجهله بقية المسافرين، قال من يبرى قد تكون احداث المنطقة ادت للحيلة والحر ؟؟ قد يكون ذلك سببا يحتم علينا من اجله قضاء وقت في قلب الطائرة منفردين ؟؟ اصغيت اليه ثم قلت من القلب ان الله يصنّع قوم كانوا السبب في خلق رعب في قلوب شعوب ونزع فقة من نفس الانسان .. كانت المحطة القادمة - كما قلت - طويلة او بعيدة على الاصح، وسوف تعبر الطائرة اليها في ست او سبع ساعات وهي في السماء تحلق صوب الشرق، المسافر قلق، وساعات الطيران تمر بطيئة مضنية، ولكن بدد هذا السام خدمة مثلي في الخطوط اليابانية، وقهر من عمر السفر تعامل في اجواء الفضاء سمح وكريم، كانت الابتسامة النابتة من القلب تشويها حيرة في محاولة مجهدة لادراك وفهم كلما يريده مسافر منهم ملول، وبعد عشاء جيد وشهي هيا المضيفات المقاعد الى سر طرحت عليها بطانيات زويت بمتكبي، تلمعا كاي سرير للنوم في منزل قد اعد، يلتحف الراكب بغطاء خفيف رقيق فما يلبث ان يستغرق في نوم عميق، اما المسافرون فيساعدهم هذا الغطاء على شيء من هدوء في الاعصاب، كنت اغبط البعض ممن استسلم في الحال لنوم هادئ وعميق وارثي لآخرين مثلي او ظلت مثلهم في كامل اليقظة والوعي ملاحظ العينين، ان الاجهاد ثل منا جميعا او سبيل منا نصيبا موفورا لا سيما وان المحطة القادمة - بانكوك - سوف تكون محطة (ترانزيت) هي الاخرى ولا بدال الطائرة اليابانية باخري تابعة، لاستغافورة، ولكننا وعلى اي حال سواء من استسلم منا للنوم او قل مسهدا فقد حظيتا جميعا بنصيب من الراحة وهدوء الاعصاب بعد سفر طويل .. وبعد ساعتين او اكثر قليلا بدت تشع انوار في الافق لاحت من المشرق، ولحظت اطلت بعدد الشمس على عجل والاشراق يوحى للنفس دعة وامنا ويبعث في الاجسام المكبودة شيئا من نشاط غريب والطائرة تمرق نحو الشرق بسرعة قد خلفت وراها بقايا ليل قد انهم هاربا من شروق وشيك .. وفي مطار بانكوك استبدلتنا الطائرة باخري عملاقة لاستغافورة والخدمة في هذه الطائرات هي بحق خدمة ممتازة جدا وتعامل المضيفات والمضيفين اكثر من رائع لولا فضول مشير من المضيفات .. من اين انت قادم ؟ من اي بلد انت ؟ .. اي بلد سوف تمتك به في الشرق ؟ وماذا ستعمل ؟ .. واتسعت حداث في عيون السهاري قد اضناها السهاد وشرق عليها عدم الرقاد، وبعد ان ظلت مطيعة اجفانها تتوسل للنوم ان يجيء فلم ياخذها نوم .. او ظلت شبه مطيعة في استرخاء دون سعة تفشاشا او صحو يشعل الجفون من عيون .. (وصحصح) الناظرون وانتصب كل منهم في مقعده في الطائرة المستغافورية فهم قبل لحظات قد ازاحوا عنهم اربعة حفيقة رقيقة قد التحقوا بها وقتا غير قصير وحينما كانوا يغطون في نوم عميق .. في الطائرة اليابانية وطافت حول مقاعد الجميع مضيفات قد تأهين لاحضار الاططار بعد ان تقفّن الجالسين في المقاعد والجالسات وبدان في تقديم الاططار بعد ان لمس حيلة الركاب الى تناول بعض المربطات وشيئا من طعام في اعقاب سفر طويل وبعد ان اشبعن فضولهن من اسئلة متلاحقة متتابعة حظيت بعضهن بورد ود مقتضبة من اناس واسراف في الايضاح والتفصيل من اناس اخرون ..

مناشاة اناسنا الحبيب
من المراكز السياحية والمطارات
العلاقات والبروك هرايت
للسادة عمادنا الكرام
اصحاب المختبرات والقرطاسية
اسماء الحبيب لانتاج النافذ
جدة التليفون: ٢٤٨٠١٩٣ - ٢٤٨٠٥٧٠
الرياض تليفون: ٤٠٥٠٠٠٩